

## TEATRO INFANTIL / TEATRO INFANTIL... EN TU ZONA



Teatro Cervantes

infantil

del v19 abril al d19 mayo

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

## Teatro infantil... en tu zona 2024

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

### ABRIL

v19 19.30 h **Centro**. Plaza de la Constitución  
**Love, love, love** Animasur Teatro

s20 19.30 h **Puerto de la Torre**. Parque Virgen de las Cañas  
**Peneque, cien por cien valiente** Producciones Infantiles Miguel Pino

v26 19.30 h **Cruz de Humilladero**. Parque San Rafael  
**Peneque, cien por cien valiente** Producciones Infantiles Miguel Pino

s27 19.30 h **Bailén-Miraflores**. Boulevard José Iturbi  
**Gruñidos** TanTonTería Teatro

### MAYO

v3 19.30 h **Campanillas**. Parque El Brillante  
**Kikú** Stroke114

s4 19.30 h **Teatinos-Universidad**. Parque del Cine  
**Love, love, love** Animasur Teatro

v10 19.30 h **Este**. Auditorio Curro Román - Parque Virginia  
**Peneque, cien por cien valiente** Producciones Infantiles Miguel Pino

s11 19.30 h **Churriana**. Plaza de la Inmaculada  
**Kikú** Stroke114

v17 19.30 h **Ciudad Jardín**. Parque de la Alegría  
**Peneque, cien por cien valiente** Producciones Infantiles Miguel Pino

s18 19.30 h **Palma-Palmilla**. Parque de Martiricos  
**Kikú** Stroke114

d19 19.30 h **Carretera de Cádiz**. Parque de Huelin  
**De flor en flor** Cia. Fernando Hurtado

## LOVE, LOVE, LOVE

Animasur Teatro

Dramaturgia Paco Pascual

Intérpretes Ángela Cáceres, Paco Pascual y José Pascual

Dirección Omar Meza y Alessia Desogus

Una coproducción con FIT de Vila-Real, Sagunt Escena y la Nit en Vetla de Benicarló

40 min (s/i) Zancos. A partir de 8 años

[animasur.es](http://animasur.es)

**PREMIO LORCA 2024 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE**

**PREMIO MAX 2023 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE**

**PREMIO PACA 2023 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO DE CALLE**

Los humanos no dejan nunca de producir deseos. Pero la mayoría de estos se pierden en el espacio-tiempo. No llegan a su destino. De vez en cuando, los dioses deciden atenderlos. Se inmiscuyen en nuestras vidas como si de un juego de tratase. Deciden inventar a capricho, jugar con los personajes de esta historia, confundirlos, reírse de ellos y, finalmente, permitir que se extravíen por el sinuoso y oscuro laberinto de las debilidades humanas.

Animasur Teatro nace en Granada, en 1998 y, desde entonces, ha realizado más de 50 espectáculos. En 2010 presentan el CAU, la primera escuela de Circo y Teatro de Andalucía. Apuestan por los nuevos lenguajes y los temas de actualidad, y desarrollan de forma paralela varias líneas de actuación, como las acciones y cursos celebrados en Brasil, Cabo Verde, Marruecos, México o República Dominicana.

## PENEQUE, CIENTOS POR CIENTOS VALIENTE

Compañía Los Títeres de Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino e Isabel Hurtado

50 min (s/i) Títeres y actores. A partir de 3 años

[www.peneque.com](http://www.peneque.com)

Tres elementos nos acompañan en este recorrido: una calabaza, un bigote y una maleta. Una vida, un camino; como todas las sendas, con un destino, alcanzar la sonrisa de un niño.

Don Miguel viene al mundo en 1923. Sus primeros años se nutren con lo que va a ser su más poderosa herramienta, la imaginación. Una pequeña calabaza es su primer juguete a modo de sonajero. No lo sabe pero también es su primer títere. Viajaremos junto a Tina Madrina, desde su infancia, por divertidos pasajes de su vida hasta llegar a la creación de su icónico protagonista, Peneque el Valiente.

Pionero del teatro de títeres moderno, Miguel Pino (1923-2023) llevó sus personajes de cartón y fieltro desde las plazas a los grandes teatros. "¡Peneque Peneque, dónde te metes!" gritan los niños generación tras generación. Ahora su magia llega con sus hijos, herederos de este arte, Miguel y Antonio Pino, que celebran el centenario de su padre y maestro.

## GRUÑIDOS

TanTonTería Teatro

Intérpretes Javier Sancho y Analina Muñoz

Dirección Javier Sancho y Ester Abad

55 min (s/i) Teatro de actores, títeres y objetos. A partir de 4 años

[tantonteriateatro.com](http://tantonteriateatro.com)

Los monstruos, a pesar de lo que se cree, son seres buenos que se dedican a contar cuentos a los niños para que se vayan felices a la cama. Un día, Harapo se enfada porque su amigo Galtzerdi ha escrito un cuento que tiene mucho éxito. Después de esconderse tienen una gran discusión y con sus gritos las vocales abandonan a los monstruos. Desde entonces, se piensa equivocadamente que los monstruos que son 'asustadores' pero Harapo y Galtzerdi junto con su amiga Malala, una niña inventora, intentarán recuperarlas.

TanTonTería nace en Málaga, en 2017, y ha producido cinco espectáculos: *Gruñidos*, *Tiempos viejos*, *La vida es cuento*, *Bouleverser* y *Cora*, con los que ha participado en eventos y festivales del prestigio de las Jornadas de Siglo de Oro de Almería o el Corral de Comedias en el Festival Clásicos en Alcalá. Tiempos viejos recibió los premios a Mejor Espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Actriz y Mejor Actor en MálagaCrea de Artes Escénicas 2019.

## KIKÚ

## Stroke114

Intérpretes Garikoitz Lariz y Cynthia García

Dramaturgia Belén Santa-Olalla

Dirección Rodrigo de la Calva y Belén Santa-Olalla

45 min (s/i) Actores, manipulación de objetos, audiovisual. Primera infancia

[www.stroke114.com](http://www.stroke114.com)

El reino de Kikú es su hogar, sus “cuatro paredes”, un lugar donde la imaginación convierte cualquier objeto cotidiano en un juego. Cualquier elemento se transforma en un universo cuando Kikú lo mira.

Pero el “reino de las cuatro paredes” está en peligro. El tiempo de los relojes se derrama sin parar y el ajetreo del día a día hace que todos los seres vivientes de la imaginación de Kikú se hayan escondido.

Nacida en Madrid, crecida en Londres y madurada en Málaga, la compañía Stroke114 busca la creación de espectáculos experienciales, usando nuevos formatos y lenguajes escénicos. Mediante dramaturgias colaborativas, formatos de teatro inmersivo y tecnologías interactivas se busca implicar emocionalmente al público de manera más directa.

## DE FLOR EN FLOR

Cia. Fernando Hurtado

Autores Inma Montalvo y Fernando Hurtado

Intérpretes Inma Montalvo y Carlos López

Coreografía y dirección Inma Montalvo y Fernando Hurtado

45 min (s/i) Danza-teatro. A partir de 4 años

[ciafernandohurtado.com](http://ciafernandohurtado.com)

En un atardecer de invierno, una niña regresaba a su casa pero el frío y el viento se lo impedían sin aliento. Desde bien arriba alguien la observaba, ¡es el hijo del sol! encargado del cambio de estación. Rápidamente bajó a ayudarla, y generosamente con una flor quiso obsequiarla. ¡Pero gran sorpresa la suya! cuando observó que por culpa del tiempo no lo consiguió. Al final, el hijo del sol consiguió su amistad pero eso sí... con ayuda de la constancia, el esfuerzo y la creatividad.

La Compañía de Danza Fernando Hurtado nace en el año 2000 y, desde entonces, no ha cesado en su actividad, produciendo y estrenando más de treinta espectáculos de danza contemporánea y danza-teatro, la mayoría de ellos bajo la dirección del propio Fernando Hurtado, que han sido programados regularmente en ferias y festivales nacionales e internacionales; sobre todo en África y Centroamérica. A lo largo de su trayectoria, ha sido galardonada con algunos de los más prestigiosos premios nacionales. Desde 2006, es Compañía Residente en el Ayuntamiento de Nerja. Fernando Hurtado es Premio Mención Especial del Ateneo de Málaga 2023 por su trayectoria artística.