DANZA / DANZA MÁLAGA 2022



Teatro Echegaray | estreno

martes **18** octubre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precio **15€** (único)
No aplicables descuentos habituales

EL DISCURSO

estreno
Cía. Flamenca Marina Perea
Idea original, coreografía, dirección e intérprete Marina Perea
Guitarra y dirección musical Curro de María
Cante y segunda guitarra Teresa Hernández
Composición musical Curro de María y Teresa Hernández

1.10 h (s/i) Flamenco
fotografía ©Maria Chaves

Con *El discurso* Marina Perea traspasa la cuarta pared para dirigirse directamente al espectador, para exponer sus pensamientos y emociones, su reflexión sobre el mundo en el que vivimos, pero mirando hacia atrás para mantener el origen en el presente. Con connotaciones humorísticas pero añadiendo en su justa medida el dramatismo que el flamenco necesita para ser, Marina, introduce la palabra en esta nueva propuesta, el monólogo. Nos muestra detalles muy concretos, lo esencial de la vida para ella, historias que marcaron su carrera y, por tanto, su persona. Un abrazo, una charla, un pañuelo, una canción, un olor… darán fondo y forma a este discurso.
Marina Perea estrena, en 2019, con Lucía Ruibal *MaraMante* y, junto a Teresa Hernández (cantaora y segunda guitarra de *El discurso*) dirige espectáculos como *El cafetín de la doña* y *Noches de glorias*, estrenados en el festival de la Comunidad de Madrid Escenas de Verano 2021.