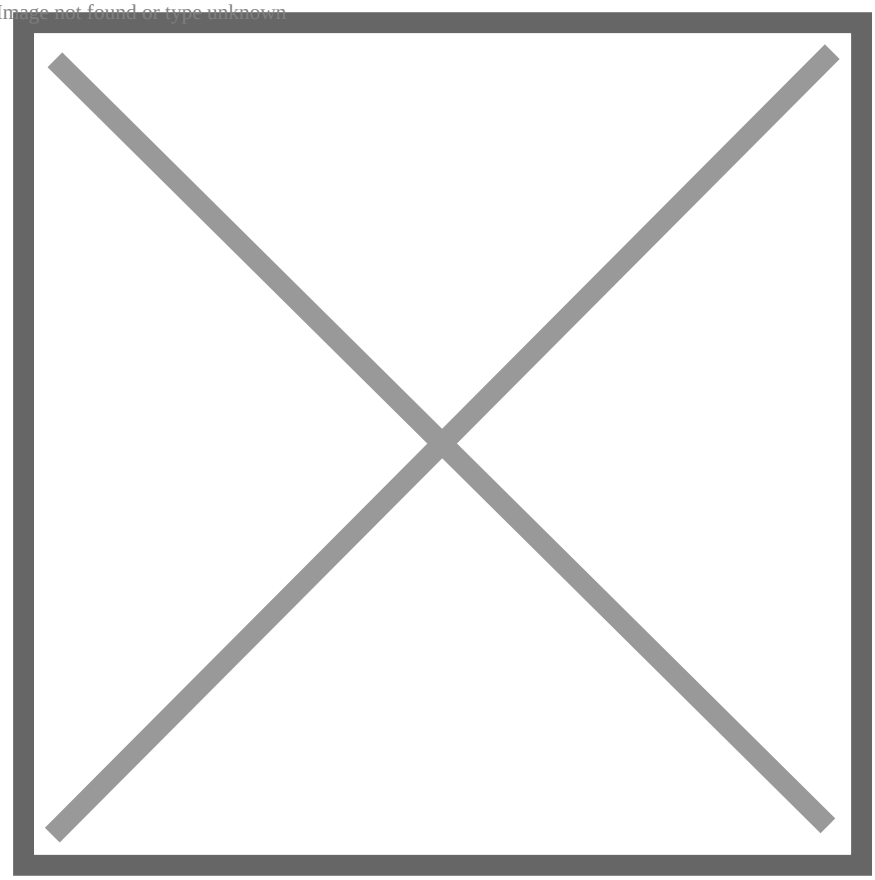
TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

domingo **6** febrero 19.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

FUENTEOVEJUNA

Historia del maltrato

(*) CANCELADO debido a razones técnicas.
El importe de las entradas vendidas por Internet y teléfono se devolverá automáticamente en la cuenta con la que se hizo el pago. Las entradas adquiridas en las taquillas podrán ser devueltas en las mismas desde el 21 de diciembre hasta 15 días después de la fecha prevista para la actuación.

Teatro La MorenA
Un diálogo abierto con Lope de Vega
Dramaturgia y dirección Marianella Morena
Con Mané Pérez, José Luis Torrijo, Cris Iglesias, José Carlos Cuevas y Carmen Baquero
Producción de Junta de Andalucía, Iberescena, Comunidad de Madrid, FIT de Cádiz, Teatro Abadía, Teatro Calderón de Valladolid, Centro Dramático Gallego y Artistika

1.20 h (s/i)
jovenesclasicos.com

"Laurencia es la cajera, Esteban su padre, el encargado; Frondoso (género fluido) el chico clasificador, Pascuala la empleada de la carnicería; Fuente, el gerente. Todos conviven laboralmente en un supermercado de una cadena importante. Mantienen relaciones afectivas muy confusas, donde no tienen claro qué es romance y qué es

abuso de poder, hasta que se confiesan entre ellos. Atrapados en un rol, y en una condición social, se ven arrastrados por el destino de sus nombres cuando la ficción de Lope se mezcla con sus vivencias. El verso va entrando sin que ellos lo noten y luego de forma organizada cuando Fuente plantea como estrategia de marketing un espacio que denomina: micrófono espontáneo. Pero un espacio de recreación gira hacia la denuncia, es así que el argumento popular trasciende el tiempo, en una bandera que no conoce pasado. Fuente termina igual que en el original: asesinado por la furia popular." Marianella Morena