

**MÚSICA / TEMPORADA 2024-25**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

martes **26** noviembre 20.00 h

Inicio venta 16/10/2024

Precios A **27€** B **20€** C **15€** D **10€**  
Aplicables descuentos habituales

## EFÍMERA

### Orquesta Camerata Garnati

Director Pablo Martos

Solistas

Michael Form flauta de pico

Pablo Martos violín

Alberto Martos violonchelo

Programa

Fernando Javier Carmona - *Adagio* (De reciente estreno mundial). Flauta de pico solista:

Michael Form

José Manuel Ortega - *Siringa* (De reciente estreno mundial). Flauta de pico solista: Michael

Form

Pedro Osuna - *Tensión y fuga* (De reciente estreno mundial). Solistas: Pablo Martos y Alberto Martos.

Piotr Ilich Tchaikovsky - *Serenata para cuerdas*

Este evento cuenta con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell, que promueve la innovación cultural y el descubrimiento de nuevas formas de expresión artística.

1.20 min (s/i)

[cameratagarnati.com](http://cameratagarnati.com)

[pabломartos.es](http://pabломartos.es)

fotografía ©Jose? Zapata ©Fernando Ortiz

**PABLO Y ALBERTO MARTOS SON GANADORES DE LOS PREMIOS ANDALUCÍA JOVEN A LA SOLIDARIDAD DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA POR SUS PROYECTOS**

## MUSICALES SOLIDARIOS

---

Camerata Garnati presenta *Efímera*, un concierto que destaca por su innovadora propuesta y su combinación de lo nuevo con lo clásico. Bajo la dirección de Pablo Martos, la orquesta interpretará tres obras de nueva creación de jóvenes compositores, incluyendo la participación del flautista internacional Michael Form en *Adagio*, de Fernando Javier Carmona, y *Siringa*, de José Manuel Ortega. El programa también incluye *Tensión y fuga*, de Pedro Osuna, una fusión entre tradición y estética cinematográfica con Alberto y Pablo Martos como solistas, y se completa con la *Serenata para cuerdas*, de P.I. Tchaikovsky, contrastando, así, los estrenos con una obra emblemática del repertorio europeo.

La Camerata Garnati es una dinámica orquesta profesional, fundada y dirigida por el violinista, compositor y dinamizador cultural Pablo Martos y dedicada a rescatar obras olvidadas, difundir el patrimonio musical y promover la música como herramienta de bienestar, vinculando la música con otras artes.

Formado entre España, Alemania y Austria Pablo Martos goza de un amplio reconocimiento tras su paso por la West-Eastern-Diván de Daniel Barenboim. Actualmente es catedrático del Conservatorio Superior Victoria Eugenia de Granada.