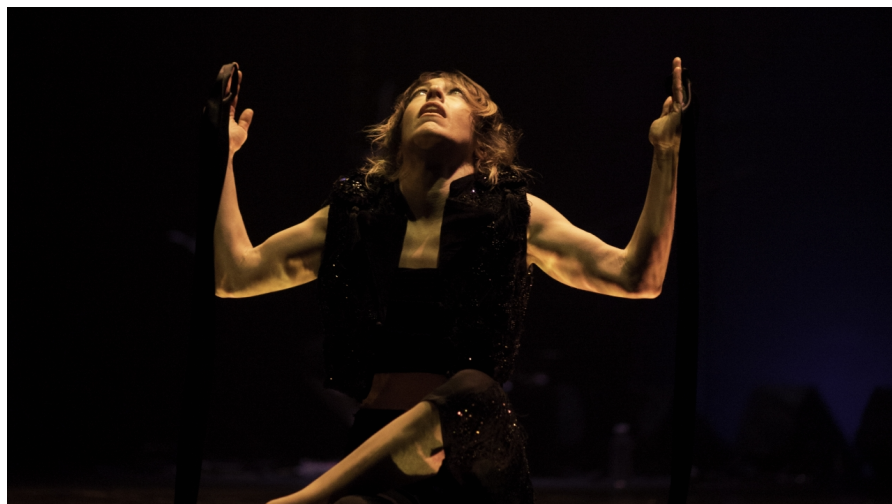


DANZA / DANZA MÁLAGA 2021



Teatro Cervantes

martes 19 octubre 20.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

TONÁ

Luz Arcas / La Phármaco

Dirección artística, dramaturgia, coreografía e interpretación Luz Arcas

Dirección musical, composición, violín y electrónica Luz Prado

Voz, palmas y percusiones Lola Dolores

Coproducida por el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

50 min (s/i) Danza contemporánea

lapharmaco.com

fotografía ©Virginia Rota ©Trista?n Pe?rez-Marti?n

CANDIDATO A MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA, MEJOR COREOGRAFÍA, MEJOR INTÉRPRETE FEMENINA Y MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL PARA ESPECTÁCULO ESCÉNICO DE DANZA EN LOS XXIV PREMIOS MAX (2020-21)

“Toná surgió en los viajes a Málaga para visitar a mi padre, bastante enfermo. En su casa, donde me crié, me reencontré con referencias, iconos, símbolos que tenía casi olvidados. Recordé anécdotas y miedos, reconectando con el folclore de mi infancia. Quería bailar un sentimiento que es propio de ese folclore: la muerte como celebración de la vida, la fiesta y la catarsis individual y colectiva. Confieso que el proceso de creación ha sido una liberación. Ojalá lo sea también para el público.”

Luz Arcas

La bailarina y coreógrafa malagueña Luz Arcas funda la compañía La Phármaco en 2009. Su repertorio, acompañado de proyectos docentes, ha girado por diferentes países de Europa, África, América y Asia. Entre otros, es Premio El Ojo Crítico de Danza 2015, Premio Mejor Intérprete Femenina de Danza 2015 en Premios Lorca, Finalista Mejor Intérprete Femenina de Danza en Premios Max 2017, Premio Injuve 2009 y Málaga Crea 2009.