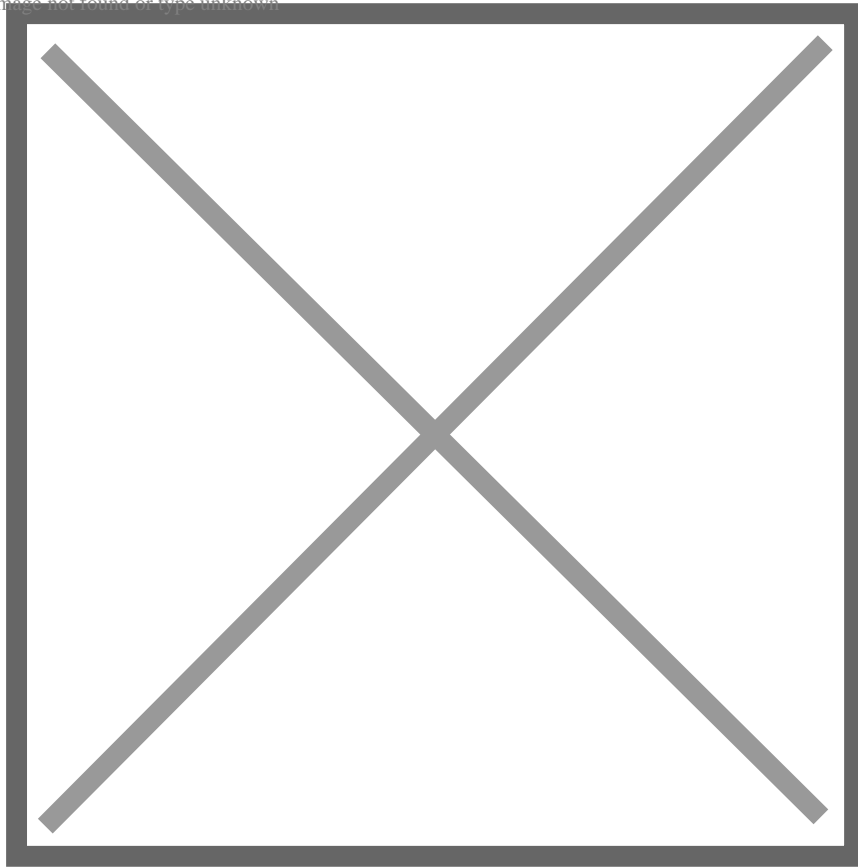


ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 17 octubre 20.00 h
viernes 18 octubre 20.00 h

Inicio venta 10/09/2024

Precios A 27€ B 20€ C 15€ D 10€
Aplicables descuentos habituales

C.M. von WEBER, L.v. BEETHOVEN, M. Reger

Director José María Moreno

El cazador furtivo (Obertura), Op.77, C.M. von Weber
Concierto nº3 para piano y orquesta en do menor, Op.37, Ludwig van Beethoven
Roberto Ruménov piano

--
Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart en la mayor, Op.132, Max Reger

1.30 h (s/i)

orquestafilarmonicademalaga.com

Notas José Antonio Cantón

La música Carl Maria von Weber tiene inconfundibles acentos modernos. La importancia de *Der Freischütz* (El cazador furtivo) se sustenta en un nuevo paradigma, en el que argumento y música comparten los mismos atributos estéticos a un nivel sin precedentes, siendo su obertura todo un anticipo de la mejor música de programa que habría de imponerse en Europa a partir de mediados del siglo XIX. Perfilado ya durante el último año del siglo XVIII, el *Tercer concierto para piano y orquesta*, Op.37 de Beethoven fue terminado en 1802, siendo estrenado el año siguiente en el Theater an der Wien, con el autor al teclado. Dedicado al Príncipe Luis

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Fernando de Prusia, es admirable por su inspiración, su perfección técnica y formal, su equilibrio armónico e instrumental así como por el variado carácter romántico de su contenido.

A Max Reger, que vivió entre los siglos XIX y XX, hay que considerarlo como un acérrimo defensor de la tradición musical alemana, remontándose hasta Juan Sebastián Bach, de quien tomó una actitud moral y una impronta estética determinantes. Sus *Variaciones sobre un tema de Mozart en la mayor*, Op.132, probablemente su obra más conocida, están dedicadas a la memoria de la Capilla de la Corte de Meiningen.

