

MÚSICA / TEMPORADA 2024-25

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado 30 noviembre 20.00 h

Inicio venta 24/09/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**
Aplicables descuentos habituales

SALVADOR SOBRAL

Timbre

Salvador Sobral voz y piano
Clara Lacerda piano y coros
Eva Fernández saxo y coros
André Rosinha contrabajo
Joel Silva batería y percusiones
André Santos guitarra y rajão

1.30 h (s/i)

www.salvadorsobral.org

Timbre marca el esperado regreso discográfico de Salvador Sobral. Un álbum que incluye 11 nuevas canciones originales, 10 escritas en colaboración con Leo Aldrey, quien también firma la producción del álbum.

"*Timbre* es un nombre que surgió por dos razones principales. La primera, quizás la más obvia, porque ante todo en esta vida soy cantante, intérprete y lo que más me define y distingue es mi voz, mi timbre. La segunda razón es que me interesa el concepto de "timbre" como color, el color de la voz, el color de los instrumentos. El disco es como una colorida paleta de timbres que disparan la claridad.

¡Ah! Y hay una tercera razón para el nombre del álbum, y es que "timbre" se dice igual en muchos idiomas latinos y germánicos. Se escribe igual y significa lo mismo.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Parece que el concepto de “timbre” es universal y todos estamos de acuerdo.”

Salvador Sobral

En 2017, el cantante portugués Salvador Sobral ganó el Festival de Eurovisión con la canción ‘Amar pelos dois’, escrita por su hermana Luísa Sobral, con la que obtuvo con la máxima puntuación conseguida hasta la fecha.

Desde entonces, ha ofrecido conciertos en muchos de los más prestigiosos teatros y auditorios del mundo, y ha sido aclamado por la prensa nacional e internacional.

Junto a su trabajo en solitario ha desarrollado numerosos proyectos que se extienden a otros universos musicales: Noko Woi, Alexandre Search, Mutrama, Alma Nuestra, Quinta das Canções y, más recientemente, Salvador Sobral canta Brel.

Después de los álbumes *Excuse me* (2016), *París, Lisboa* (2019) y *bpm* (2021), Salvador Sobral vuelve al Cervantes para presentarnos en directo *Timbre* (2023), su brillante y arrollador cuarto trabajo de estudio.