LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Teatro Cervantes

domingo **12** diciembre 19.00 h

Inicio venta 22/09/2021

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€**
Descuentos solo para jubilados: 10%
Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

LAS LEANDRAS

XVI CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Zarzuela arrevistada o pasatiempo cómico-lírico en dos actos de Francisco Alonso sobre libreto de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román
Con Rosa Ruiz, Aida Sánchez, Gema Núñez, Juana Escribano, Miguel Guardiola, Juan Carlos Barona, Juan Antonio Hidalgo, Pablo Prados, Patricio Sánchez, Guillermo Díaz y Raúl D´Abreu
Coreografía Aida Sánchez
Orquesta y Coro Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla

1.30 h (s/i)
www.teatroliricoandaluz.com

Obra picante (para algunos críticos conservadores “indecorosa”) y de enredo *Las Leandras* explota el doble juego de palabras y situaciones. Fue gran éxito de la revista musical española de 1931, primer año de la Segunda República y probablemente sea la revista más famosa de todos los tiempos.
Entre su excelente repertorio de canciones correspondientes a diez números musicales son especialmente aplaudidas el coro de colegialas ‘A dar lección’, la java de las viudas ‘Ay, qué triste es ser la viuda’, la ‘Canción de las viudas’, la ‘Canción canaria’, la exótica ‘Clara Bow, gentil star’ y, sobre todo, el icónico chotis de ‘El Pichi’ y el pasodoble de los nardos ’Por la calle de Alcalá’, que bien podría convertirse en el himno de Madrid.