

TEATRO INFANTIL / TEATRO INFANTIL... EN TU ZONA



Teatro Cervantes

infantil

del v29 de abril al d29 de mayo

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

TEATRO INFANTIL... en tu zona 2022

ABRIL

v29 19.30 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia
Peneque y la planta carnívora Producciones Infantiles Miguel Pino

s30 13.00 h Bailén-Miraflores. Boulevar José Iturbi
Peneque y la planta carnívora Producciones Infantiles Miguel Pino

MAYO

v6 19.30 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
Peneque y la planta carnívora Producciones Infantiles Miguel Pino

s7 13.00 h Centro. Recinto Eduardo Ocón
Peneque y la planta carnívora Producciones Infantiles Miguel Pino

v13 19.30 h Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
Magia y olé Compañía La Fábrica de la Magia

s14 13.00 h Campanillas. Parque El Brillante
Magia y olé Compañía La Fábrica de la Magia

v20 19.30 h Churriana. Plaza de la Inmaculada
Magia y olé Compañía La Fábrica de la Magia

s21 13.00 h Teatinos-Universidad. Parque del Cine
Juegos en familia Compañía Ángeles de Trapo

v27 19.30 h Ciudad Jardín. Auditorio Jardín de Málaga
Tres historias tres Compañía Ángeles de Trapo

s28 13.00 h Palma-Palmilla. Parque de Martiricos
Juegos en familia Compañía Ángeles de Trapo

d29 13.00 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
Juegos en familia Compañía Ángeles de Trapo

PENEQUE Y LA PLANTA CARNÍVORA

Producciones Infantiles Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino y Tina Madrina

50 min. Títeres de guante y actores. A partir de 3 años

www.peneque.com

El Rey Simpatías y su hija la Princesa Linda preparan un viaje a la apasionante selva amazónica. Desde el principio un personaje se une al viaje... una amable ancianita, experta en plantas exóticas, que les regala unas semillas para plantar unas flores maravillosas. La historia se tuerce cuando descubren que la encantadora ancianita no es otra que la temible Bruja Aliquindoy, cuyo objetivo es crear una especie de planta carnívora con la que apoderarse del reino del Rey Simpatías... Bolo descubre el secreto para vencer a la Bruja y a su planta y pedirá ayuda a los niños que llamarán a Peneque con la frase mítica "¡Peneque, Peneque, ¿dónde te metes?!"

MAGIA Y OLÉ

La Fábrica de la Magia

Con Paco Taconyc (mago) y Cuko Rodríguez (clown)

1.00 h (s/i) Teatro con magia. Para todos los públicos

www.lafabricadelamagia.com

El mago Paco Taconyc es el nuevo dueño del tablao flamenco Magia y ole?. Tras su compra va a realizar su primera función, *La gran reapertura*, pero su ayudante, Cuko Tres Pelos (payaso), un enamorado del flamenco, intentará que fracase en su inauguración. Mucha magia, mucho humor... y algunas otras sorpresas.

JUEGOS EN FAMILIA

Compañía Ángeles de Trapo

Construcción Maicol Gallo

Fotografía Gina Larroca

Pintura Wagner Gallo

2.00 h (s/i) Instalación interactiva de juegos de madera. A partir de 2 años

La compañía malagueña Ángeles de Trapo presenta *Juegos en familia*, su nueva instalación interactiva con más de 30 juegos artesanales de madera para toda la familia. La diversión está asegurada, con sorprendentes juegos de habilidad, construcción, ingenio y mucho más. ¡Qué empiece la fiesta!

Ángeles de Trapo es una compañía familiar con 40 años de experiencia en el teatro de títeres. La compañía es reconocida a día de hoy por el nivel profesional de sus montajes y durante todos estos años ha tratado siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres.

TRES HISTORIAS TRES

Compañía Ángeles de Trapo

El panadero y el diablo, de Javier Villafañe

El payaso jardinero y *La princesa del lugar*, de Julio Gallo

Creación, manipulación y dirección Julio Gallo

Selección musical Wagner Gallo

45 min. Títeres de guante. A partir de 3 años

Una obra de teatro de títeres tradicional en la que tres historias muy divertidas lograrán la participación de los niños desde el primer momento. Dos hermanos bebés muy simpáticos serán los encargados de presentarlas y las acompañarán de sus clásicas travesuras.

Ángeles de Trapo es una compañía familiar con 40 años de experiencia en el teatro de títeres. La compañía es reconocida a día de hoy por el nivel profesional de sus montajes y durante todos estos años ha tratado siempre de innovar, sorprender al público y romper con los esquemas en el mundo del teatro de títeres.