

**DANZA / DANZA MÁLAGA 2024**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

miércoles 23 octubre 20.00 h

Inicio venta 09/07/2024

Precios A 36€ B 27€ C 20€ D 12€  
No aplicables descuentos habituales

## COMEDIA SIN TÍTULO

(LA DANZA, EL BAILE Y EL FLAMENCO EN LA RESURRECCIÓN DE FEDERICO GARCÍA LORCA)

Úrsula López – Compañía de Flamenco

Dirección Úrsula López

Cuerpo de baile Julia Acosta (repetidora), Aitana Rousseau, Miranda Alfonso, Manuel Jiménez, Federico Núñez, Iván Orellana y Jesús Hinojosa

Cante Perrate y Sebastián Cruz

Guitarra Alfredo Lagos

Saxo Juan Jiménez

Percusión Antonio Moreno

1.30 h (s/i) Danza flamenca

[www.ursulalopez.es](http://www.ursulalopez.es)

“Esta obra repasa el flamenco de dentro y del exilio, el que se construyó bajo el franquismo y también entre los grandes artistas que tuvieron que salir de España. Es un flamenco, sobre todo, de hombres. En esta puesta en escena conviven los bailes “puros”, de Gades a Farruco, con las dramaturgias que en su tiempo, de la mano de Lorca, llevaron al flamenco a los escenarios más vanguardistas del mundo.” Úrsula López

Úrsula López, nacida en Montilla (Córdoba) pero algecireña de adopción, es licenciada en las disciplinas de Ballet Clásico, Danza Española y Flamenco. Ha

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

desempeñado puestos de responsabilidad en las compañías institucionales más importantes del país, como el Ballet Nacional de España, en la que ha sido primera bailarina, solista y artista invitada durante más de siete años bajo la dirección de José Antonio Ruiz, y el Ballet Flamenco de Andalucía, de la que ha sido coordinadora artística, solista, primera bailarina y directora artística de 2020 a 2023.

