

TEATRO / 42 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

domingo 12 enero 19.00 h

Inicio venta 12/11/2024

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

LA HEREJÍA DE LAS BEGUINAS

La Misma Tara
Dramaturgia y dirección Juan Fleta
Con Virginia DeMorata y Marity Manzanera

1.00 h (s/i)
lamismatara.com/laherejiadelasbeguinas

El 1 de junio de 1310, en París, Margarita Porete, una beguina de la región de Hainaut, fue condenada a la hoguera por la Inquisición. Su crimen fue escribir *El espejo de las almas simples*, un libro que desafiaba las doctrinas de su tiempo y que, pese a la censura, se difundió ampliamente en los siglos posteriores. *La herejía de las beguinas* entrelaza realidad y ficción para explorar este oscuro episodio de la historia medieval. Ambientada en la Francia del siglo XIV, la obra retrata los momentos finales de Margarita Porete, quien, en la víspera de su ejecución, busca desesperadamente su libro, símbolo de su legado espiritual e intelectual. A su lado está Aleydis, su fiel confidente y ayudante, quien enfrenta una profunda lucha interna: seguir el camino de su mentora o ceder al miedo y la conformidad. Inspirada en el mito de la caverna de Platón, la obra invita a reflexionar sobre la lucha por la libertad y la igualdad a lo largo de la historia. La obra, una alegoría del feminismo, explora cómo las mujeres han desafiado las estructuras opresivas y han luchado por sus derechos.

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Desde su fundación, en 2018, La Misma Tara ha enfatizado la experimentación escénica abarcando desde la videocreación hasta el teatro contemporáneo con el propósito de visibilizar historias invisibles que merecen ser contadas, y destacando temas de relevancia social y cultural. Dirigida por el malagueño de adopción Juan Fleta, su enfoque multidisciplinario combina autoría, interpretación y dirección. A lo largo de los años, ha participado en eventos como Málaga de Festival (MaF), Factoría de Cine, Festival Emerge o el 41 Festival de Teatro de Málaga.

