LÍRICA / ÓPERA EN EL ALBÉNIZ

Cine Albéniz

martes **25** octubre 20.30 h

Acceso gratuito hasta completar aforo, previa retirada de **INVITACIONES** (máximo dos por persona), a partir del 21 de octubre, en las taquillas del Teatro Cervantes y del Cine Albéniz y por Internet.

DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA: UNBOXING OPERA

COSÌ FAN TUTTE
Ópera bufa en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto de Lorenzo Da Ponte
Cantada en italiano, con subtítulos en castellano
Grabada en el Festival de Salzburgo, en agosto de 2020
Producción 100º Salzburger Festspiele
Fiordiligi Elsa Dreisig
Dorabella Marianne Crebassa
Guglielmo Andrè Schuen
Ferrando Bogdan Volkov
Despina Lea Desandre
Don Alfonso Johannes Martin Kränzle
Wiener Philharmoniker
Dirección musical Joana Mallwitz
Dirección de escena Christof Loy

2.30 h (c/i)
fotografía ©Monika Rittershaus

En el Festival de Salzburgo de 2020, este Così fan tutte fue verdaderamente mágico. Con una puesta en escena inteligente, y un elenco muy joven, la producción fue dirigida por Joana Mallwitz, la primera mujer en subirse al podio de la Filarmónica de Viena para dirigir una ópera. “La soberanía y prudencia con la que la directora Joana Mallwitz conduce a su conjunto y a la Filarmónica de Viena a través del cosmos musical de Mozart es fenomenal”, elogió *BR Klassik*; añadiendo: “A la orquesta le gusta dejarse llevar por ella, tocando con entusiasmo y brillantez”.
Christof Loy, director de renombre internacional, aporta elementos psicológicos inesperados a su *mise en scène* sorprendentemente moderna y coherente hasta el más mínimo detalle. En el sencillo escenario en blanco y negro, la tragedia emocional sigue su curso.
Las hermanas Fiordiligi y Dorabella están felizmente comprometidas con Guglielmo y Ferrando, respectivamente. Don Alfonso duda de la fidelidad de las jóvenes y, con Despina, trazan un plan para demostrarlo. Convence a los novios de que se disfracen e intenten seducirlas para ponerlas a prueba. Así lo hacen pero ellas los rechazan.

Los pretendientes, supuestamente devastados, fingen envenenarse pero las jóvenes siguen despreciándolos. Despina, que persevera en el malévolo plan, enseña a las hermanas a coquetear y ellas, finalmente, se animan a divertirse un poco con los extraños de manera que acaban sucumbiendo a los encantos de los pretendientes encubiertos. Don Alfonso se encarga de los preparativos para una boda doble. Pero en el último momento, Ferrando y Guglielmo aparecen sin sus disfraces y se enfrentan a sus prometidas. Al final todo se aclara y se perdona porque feliz aquél que opta siempre por el lado bueno de las cosas, ríe cuando el mundo da motivos para llorar y encuentra la paz en la razón.

El **Día Mundial de la Ópera** se celebra el 25 de octubre, fecha de nacimiento de Georges Bizet y Johann Strauss II, compositores de posiblemente la ópera y la opereta más famosas del mundo. Es un día en el que las compañías de ópera, junto con los artistas, los amantes de la ópera y los profesionales de la misma pueden mostrar y celebrar el valor de esta forma de arte.

El término 'Unboxing Opera' (Desempaquetando la ópera) hace referencia a los millones de vídeos que se ven en la Red, en los que los usuarios hacen un unboxing de productos delante de su cámara. Se filman a sí mismos en el proceso de revelar el objeto recibido, y lo analizan y explican a su audiencia virtual. Los vídeos suelen ser entusiastas y reflejan la emoción y el entusiasmo que alguien puede sentir al descubrir algo nuevo.

La ópera va mucho más allá de un producto que se puede sacar de una caja, pero ¿acaso no es revelar la ópera, compartir su contenido, explicar su funcionamiento, acercarla a la gente y compartir emociones fuertes mientras se descubre un nuevo arte, la misión del Día Mundial de la Ópera?

Más allá de la referencia a los vídeos de YouTube, los palcos de ópera que aún se encuentran en los teatros de ópera tradicionales recuerdan a menudo la imagen elitista del género, y 'unboxing opera' evoca la idea de sacarla de un lugar rígido y sugiere romper los límites de la forma artística.

'Unboxing Opera' dará la oportunidad a un público más amplio de descubrir nuevas facetas de la ópera, profundizar en su conocimiento y dejarse sorprender y emocionar por esta forma de arte.

www.worldoperaday.com