MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2023

Teatro Cervantes

domingo **23** abril 19.00 h

Inicio venta 15/02/2023

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

JUAN REQUENA
Con la colaboración especial de
MIGUEL POVEDA

Cenachería

Juan Requena guitarra
J.M. Popo bajo eléctrico
Los Makarines coros y palmas
Manu Masaedo percusiones
Robert Chacón teclados
Artistas invitados
Delia Membrive y Antonio Nuñez ‘El Pulga’ cante
Jesús Carmona y Sergio Aranda baile

1.30 h
fotografi?a ©Paco Lobato

'Cenachería' es un conjunto de pescados que han sido arrancados al mar de Alborán y expuestos a la vista de todos para su pregón ambulante.
En este caso, Juan Requena viene a mostrarnos la despensa musical reunida a lo largo de muchos años de experiencia a bordo de su guitarra. Una miscelánea de creaciones que, como el pescado, tienen escamas distintas, tintas que se mezclan y destellos de piel que brillan en las manos de un malagueño que navega con rumbo claro y ambicioso.

Juan Requena (Málaga, 1975) es uno de los guitarristas más solicitados y de más prestigio en la actualidad, con un magisterio que va unido a una amplia trayectoria como compositor y acompañante para bailaores como Eva Yerbabuena, Rocío Molina, Israel Galván, Joaquín Grilo… cantaores como Diego el Cigala o José Valencia, y como solista y director musical de infinidad de espectáculos.
En 1998 produce junto a Domingo Patricio el disco *Mi Carmen flamenca*, en el que colaboran Juan Manuel Cañizares, Carles Benavent, El Cigala o El Piraña. Dos años más tarde, participa en la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla con el espectáculo de Rafael de Carmen *Colores*, y es contratado como director musical de la Compañía Andaluza de Danza. Es el guitarrista del espectáculo *Trilogía,* de Andrés Marín,

Rafael Campallo y Alejandro Granados. En 2007 participa en el espectáculo inaugural de Málaga en Flamenco *Yo no sé la edad que tengo*, sobre la vida del bailaor Carrete. En 2012 obtiene el Giraldillo a la Mejor Guitarra de Acompañamiento de la Bienal de Sevilla.