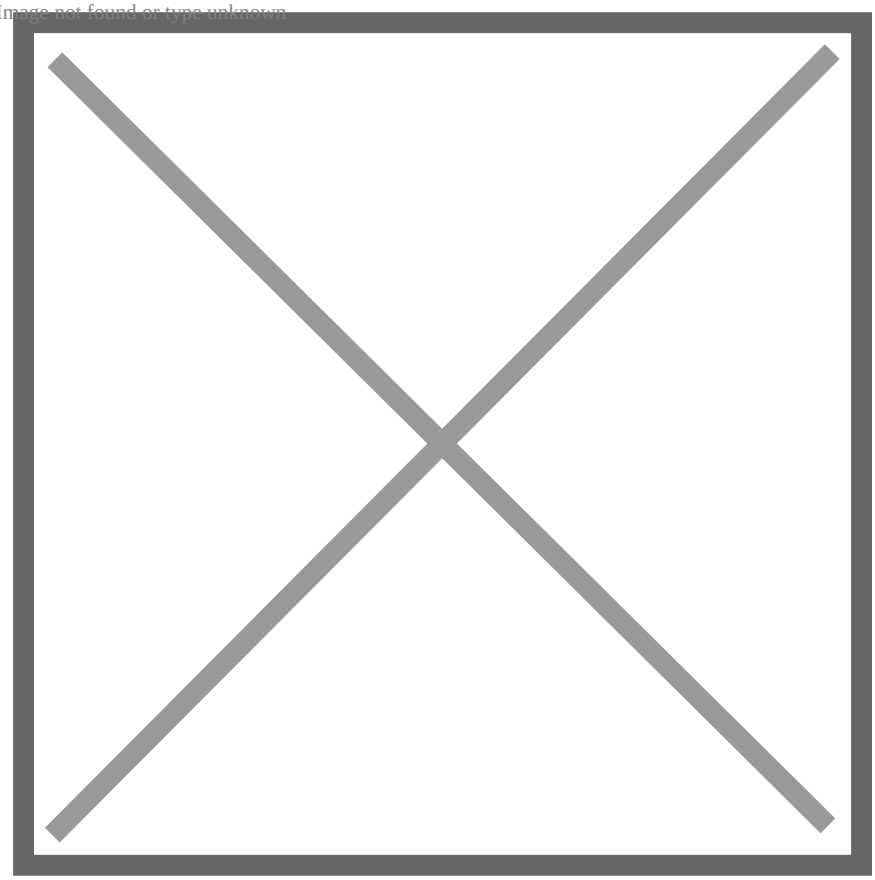
MÚSICA / XII MÁLAGA CLÁSICA. RESONANCIAS DEL ESPÍRITU

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

sábado **1** junio 20.00 h

Inicio venta 11/04/2024

Precio **20€** (único)
Aplicables descuentos habituales

ALFA & OMEGA

I
Ernesto Aurignac (1982-). *Alfa y Omega*, septeto para cuerda y piano (Estreno mundial)
Jesús Reina violín / Clemence de Forceville violín / Tomoko Akasaka viola / Laura Romero viola / Øyvind Gimse violonchelo / Gabriel Ureña violonchelo / Josu de Solaun piano

Joaquín Turina (1882-1949). *Cuarteto con piano en la menor*, Op.67
Nicolas Dautricourt violín / Tomoko Akasaka viola / Per Nyström violonchelo / Natalia Kuchaeva piano

I I
George Enescu (1881-1955). *Octeto para cuerda en do mayor*, Op.7
Jesús Reina violín / Anna Margrethe Nilsen violín / Laura Romero violín / Tomoko Akasaka viola / Nicolas Dautricourt viola / Øyvind Gimse violonchelo / Gabriel Ureña violonchelo

1.35 h (c/i)

‘Alfa y Omega’ explora la naturaleza cíclica de la música. Comienza con el estreno mundial del septeto con piano de Aurignac, uno de los más prolíficos y originales compositores del presente. Sigue el programa la plural expresividad apasionada de Turina en su *Cuarteto con piano*. Culmina el concierto la grandiosidad del *Octeto para cuerdas* de Enescu; una obra que refleja el talento, la profundidad y la creatividad de

un genio, digno sucesor en el género de Felix Mendelssohn. Este programa nos sumerge en una travesía que abraza la totalidad de la creación musical, conectando los extremos del alfabeto musical con maestría y emoción.