

Image not found or type unknown



MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2025

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

viernes 25 abril 20.00 h

Inicio venta 20/12/2024

Precio **24€** (único)
No aplicables descuentos habituales

ZA! + PERRATE

Jolifanto en concierto

Perrate (antes 'Tomás de Perrate') cante, percusiones y guitarra flamenca
Edi Pou (de Za!) batería, percusiones, teclado, electrónica y voces
Pau Rodríguez (de Za!) guitarra eléctrica, trompeta, teclado, electrónica y voces

1.10 h (s/i)

zaperrate.bandcamp.com/album/jolifanto

'Jolifanto' es la primera palabra de *Karawane*, seminal poema fonético dadaísta de Hugo Ball. Cuando se recitó por primera vez, en 1916 en el Cabaret Voltaire, el autor y la audiencia abrazaron un trance que terminó con un Ball exhausto que tuvo que ser transportado fuera del escenario mientras el público tomaba las tablas.

Algo más de un siglo después y gracias a una concatenación de casualidades, *Jolifanto* es también el nombre de un disco protagonizado por dos poderosas entidades musicales. Artistas que partiendo de escenas muy diferentes convergen en el afán experimentador, la curiosidad y la pasión por la exploración rítmica en su música.

ZA! y Perrate juntos son un único organismo que viaja de la raíz flamenca a la rave electrónica sin que nada quede fuera de lugar, porque el lugar está aún por descubrir. Y *Jolifanto*, una inesperada explosión dadaísta, difícil de definir, propulsada por la polirritmia, que se expande por territorios aparentemente lejanos (jazz, post-rock,

Image not found or type unknown





avant garde,...) bajo el influjo del flamenco. Algo así como un posdadaísmo paraflamenco.

ZA! es un dúo catalán de rock y electrónica, psicodélico e industrial, experimental y vanguardista, referente del underground europeo, que funciona con ética de autogestión desde hace 20 años y tiene ocho discos editados.

Perrate, antes llamado 'Tomás de Perrate', nacido en los 60, es un cantaor flamenco de rancio abolengo y juventud roquera, peluquero de señoras durante tres décadas, que empieza su tardía carrera artística ya en el siglo XXI con espíritu curioso y muy atrevido, y que ha editado cuatro discos hasta la fecha.

