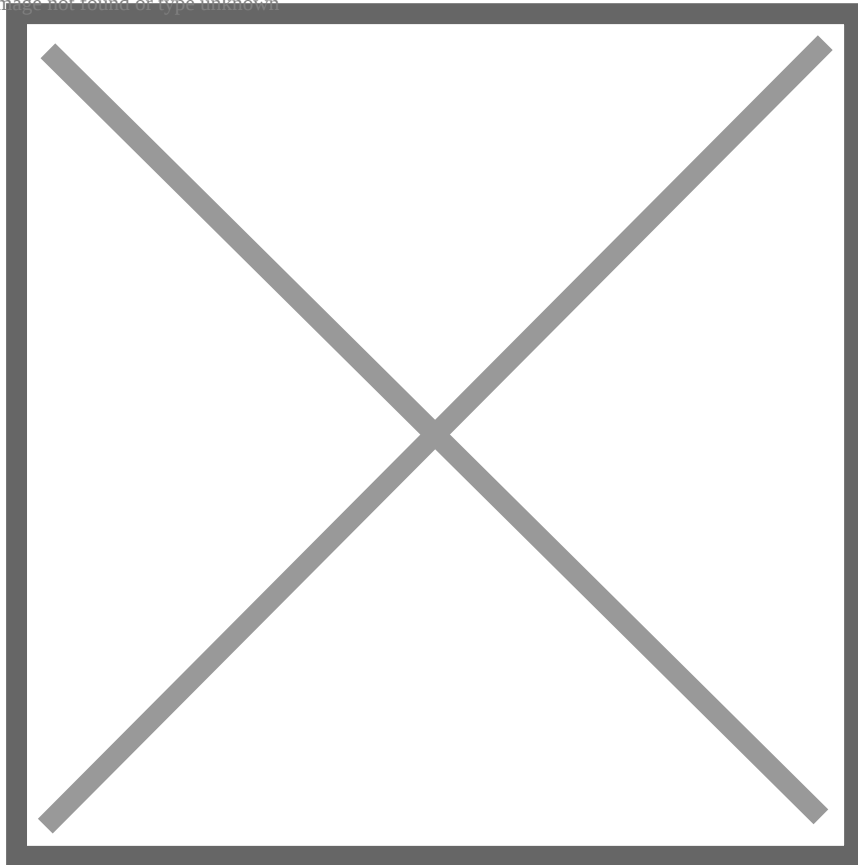




Image not found or type unknown

TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

martes 25 abril 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes* y *Lo que el viento se llevó*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL PROCESO

Centro Dramático Nacional y Lantia Escénica

Basada en la novela de Franz Kafka

Dramaturgia y dirección Ernesto Caballero

Con Felipe Ansola, Olivia Baglivi, Jorge Basanta, Carlos Hipólito, Alberto Jiménez, Germán Torres, Ainhoa Santamaría y Juan Carlos Talavera

1.40 h (s/i)

dramatico.mcu.es/evento/el-proceso

fotografía ©Luz Soria

"Los juicios son representaciones teatrales y viceversa. Josef K, en nuestra versión, también se enfrenta al tribunal de la ciudadanía, al del público de nuestro tiempo que observa en la distancia del espectador los desmanes de un imperecedero entramado burocrático-administrativo cuya única lógica y razón de ser es su propia subsistencia. Contemplamos las tribulaciones del infortunado Josef K, y este a su vez, nos contempla impotente esperando –como espera de ese anciano que ve asomado a la ventana momentos antes de ser ejecutado– una intervención salvadora que nunca ha de llegar.

Nuestra propuesta se inspira en el relato que el capellán de la cárcel le refiere a K en el penúltimo capítulo de la novela: la historia del reo que permaneció toda su vida a las Puertas de la Justicia tratando infructuosamente de franquearlas hasta perecer en el intento, y que se concreta visualmente en una concepción escenográfica que



Image not found or type unknown



remite a la oscura sacralidad de un arbitrario aparato judicial, sobre cuyo estrado actúa un coro kafkiano como un personaje proteico y multiforme, acaso la encarnación de las peores pesadillas del acusado Josef K y también de las de todos nosotros." Ernesto Caballero

