

MÚSICA / 35 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 4 noviembre 20.00 h

Inicio venta 16/09/2021

Precio **30€** (único)
No aplicables descuentos habituales

JOSÉ JAMES

No beginning no end 2

José James voz y guitarra
Taali invitada especial y voz
Sam Crowe teclados
Robin Mullarkey bajo eléctrico
Richard Spaven batería

www.rainbowblonderecords.com/artists/jose

fotografía ©Janette Beckman

José James (Minneapolis, 1978, con raíces panameñas) agitó la escena vocal del jazz a finales de la década pasada con su álbum debut *Dreamer* (2008) y, desde entonces, no ha dejado de madurar, de acaparar elogios de la crítica internacional y de ser invitado en incontables grabaciones de los más heterodoxos artistas. Este prodigio de ritmo y armonía, con su extraordinario talento para desenvolverse con pasmosa naturalidad en el blues, el jazz, el soul, el funk, el hip-hop o la electrónica, es una de las voces masculinas más interesantes de la escena musical contemporánea y ahora cumple el sueño de estrenar trabajo con su propio sello, tras abandonar el regazo de Blue Note, con el que editara cinco títulos en seis años. James comienza su independencia artística con *No beginning no end 2*, secuela de su álbum debut en la emblemática discográfica en 2013, con el que resucita el audaz

TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

eclecticismo que nos enamorara entonces. Un fantástico y refinado despliegue artístico impecablemente ejecutado y otro testimonio del poder y el atractivo imperecederos del neo-soul.