## MÚSICA / FLAMENCO LO SERÁS TÚ 2023

Teatro Cervantes

viernes **21** abril 20.00 h

Inicio venta 15/02/2023

Precio **27€** (único)
No aplicables descuentos habituales

# DIEGO DEL MORAO Y DANI DE MORÓN: GUITARRAS DEL SIGLO XXI Artista invitado ISRAEL FERNÁNDEZ

Dani de Morón guitarra
Diego del Morao guitarra
Fernando de la Morena segunda guitarra
Agustín Diassera y Ané Carrasco percusión
Con la colaboración especial de Israel Fernández cante

1.30 h (s/i)
fotografía ©José Ángel Vidal

Diego del Morao y Dani de Morón representan las dos últimas grandes revoluciones de la guitarra flamenca. Partiendo de un legado tradicional y pese a su juventud, han sabido desarrollar un nuevo sentido rítmico y crear un nuevo lenguaje, una nueva escuela. Vienen a dar una muestra de esa creatividad aderezada de flamencura que atesoran, haciendo un recorrido por sus obras y compartiendo una pieza juntos.

**Diego del Morao** (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1979). El hijo de Moraíto Chico se ha convertido en uno de los guitarristas más solicitados para el acompañamiento al cante. La Macanita, José Mercé y Diego Carrasco están entre los artistas que con más frecuencia cuentan con él para sus giras. De clara vocación internacional, su talento, compás e inspiración son afines al jazz o la música brasileña, y es que está convencido de que "la guitarra es infinita porque armónicamente no para de crecer".

**Dani de Morón**, aunque nació en Sevilla (1981), casi toda su vida ha residido en Morón de la Frontera. Aprende a tocar para el baile en la Academia de Matilde Coral, lo que le abre las puertas de otras grandes compañías como las de Antonio Canales, Javier Latorre o Manuela Carrasco. Su consolidación le llega al ser solicitado por el maestro Paco de Lucía como segunda guitarra en la gira del disco *Cositas buenas*. Su primer disco como figura, *Cambio de sentido* (2012), recibe el Premio Flamenco Hoy de la Crítica al Mejor Disco de Guitarra Solista y los Giraldillos a la Mejor Guitarra de Concierto y al Mejor Espectáculo en la XVII Bienal de Sevilla. Su versatilidad lo ha introducido en los circuitos internacionales del jazz y de la world music.

“Asombroso”, “la nueva estrella del flamenco”, “un crack de largo recorrido”, “el cantaor con más temple y conocimiento del arte jondo de la actualidad”… Los reconocimientos no tienen fin para **Israel Fernández** (Corral de Almaguer, Toledo, 1989). De entre sus muchos logros, su álbum *Amor* (2020) obtuvo una nominación al Mejor Álbum Flamenco en los Grammy Latinos, está entre los mejores discos nacionales de 2020 para publicaciones del prestigio de *Rockdelux*, *MondoSonoro* o *El País* y es Odeón 2021 al Mejor Álbum Flamenco.