



Image not found or type unknown

TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Echegaray

estreno

viernes 3 febrero 20.00 h

sábado 4 febrero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuets y Lo que el viento se llevó*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

EL ARREPENTIDO o los demonios de Jasón

SilencioDanza y Jóvenes Clásicos
De Raúl Cortés y Mercedes Martínez
Con José Carlos Cuevas
Dirección Nieves Rosales

1.10 h (s/i)

jovenesclasicos.com

fotografía ©Paco Urri ©Julio Falero

Este espectáculo forma parte del Programa de Residencias Ágora 2022

Jasón, en sus últimos días, deambula solo y olvidado. Las jornadas son amargas y en el horizonte no hay ya nada a lo que aspirar. Incapaz de superar el golpe que le asestó Medea, roe culpa y resentimiento a partes iguales. ¿Dónde quedó el gran héroe que fue? Perdida la gloria, los hijos y la esposa, cautivo de una insoportable y hostil soledad, subyugado por un dolor imperecedero, Jasón descubre, tantos años después y por fin, la única forma de escapar a Medea...

SilencioDanza, con Nieves Rosales al frente, nace en 2010 con la pretensión de crear un lenguaje propio basado en el trabajo dramático y la danza. Numerosas producciones y premios, como el Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía a Mejor Intérprete de Danza Contemporánea y Mejor Espectáculo de Danza 2022 o el CINTA a Mejor Espectáculo 2019, avalan su sólida trayectoria.

Tras su paso por la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el actor y director José Carlos Cuevas crea en 2017 Jóvenes Clásicos, una compañía con sede en Málaga dedicada a la revisión de los textos clásicos con visión contemporánea e incidencia en la temática social. Ha obtenido los premios Ateneo a Mejor Espectáculo Musical 2021, Florencia al Mejor Espectáculo Extranjero 2018 y fue la ganadora de la VII Almagro OFF en 2017.