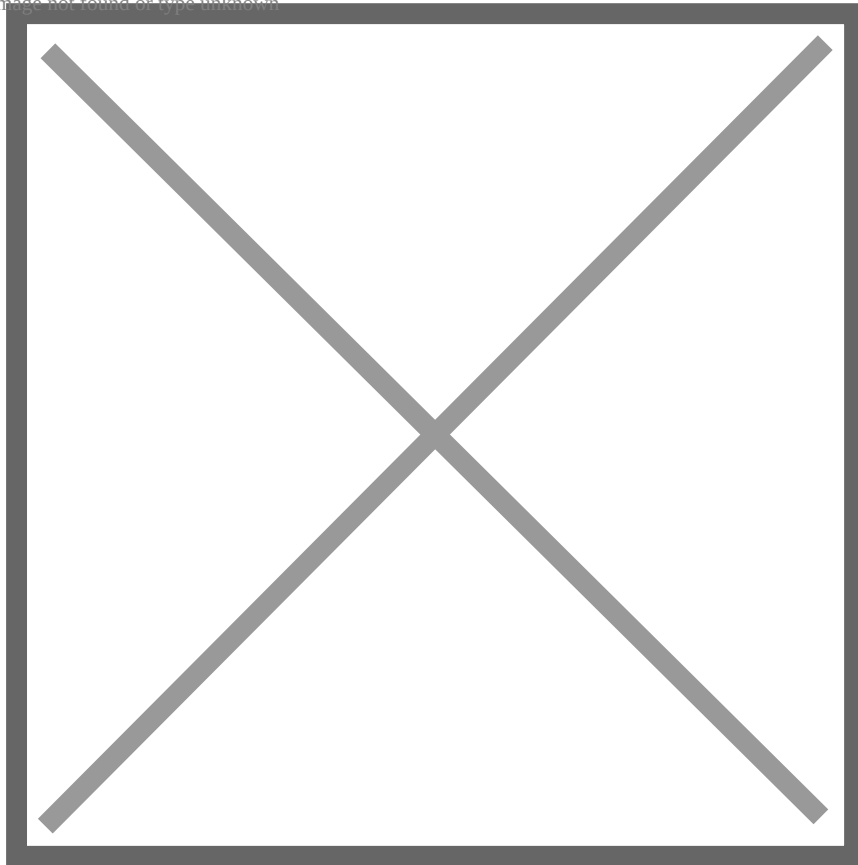


TEATRO / TEMPORADA 2023-24

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

del **j18** de julio al **d4** agosto

Inicio venta 03/04/2024

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
Aplicables descuentos habituales

CHICAGO, EL MUSICAL

SOM Produce

Roxie Hart Silvia Álvarez / Sara Martín / Rebeca O'Neill

Velma Kelly Ela Ruiz / Teresa Abarca / Graciela Monterde

Billy Flynn Iván Labanda / Víctor González

Matrona 'Mama' Morton Inma Cuevas / Graciela Monterde / Beatriz Mur

Mary Sunshine A. Bolea

Amos Hart Alejandro Vera / Ángel Saavedra / Urko Fernández

Elenco Álvaro Cuenca, Diana Girbau, Briel González, Mario Hornero, Valeria Jones, Paula

Miessa, Gerard Mínguez, Jose Montero, Esteban Provenzano y Marc Sol

Swing y capitán de baile Urko Fernández

Swing y capitana de baile Beatriz Mur

Swing Víctor González y Rebeca O'Neill

Libreto Fred Ebb y Bob Foss

Música John Kander

Letras Fred Ebb

Adaptación del libreto David Thompson

Traducción de libreto y canciones Víctor Conde y Alicia Serrat

Director musical Andreu Gallén

Diseño de escenografía John Lee Beatty

Diseño de iluminación Ken Billington

Diseño de sonido Rick Clarke

Coreografía original Ann Reinking

Diseño de vestuario William Ivey Long

Image not found or type unknown



TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

Productores Pilar Gutiérrez, Marcos Cámara y Juanjo Rivero
Producción original dirigida y coreografiada por Bob Fosse basada en la obra teatral de Maurine Dallas Watkins

2.30 h (c/i) A partir de 12 años

chicagomusical.es

* El elenco puede sufrir modificaciones sin previo aviso.

Su brillante guión, su trepidante trama, sus espectaculares coreografías, su mítica partitura, sus pegadizas canciones ('All that jazz' y 'Razzle-Dazzle')... son muchas las razones que han convertido *Chicago* en el segundo musical más veterano y duradero en Broadway, después de *El fantasma de la ópera*.

Ambientada en la agitada década de 1920, cuenta la historia de Roxie Hart, un ama de casa y bailarina de un club nocturno que asesina a su amante después de que este la amenace con dejarla.

Desesperada por evitar la condena, engaña al público, a los medios de comunicación y a su compañera de celda, Velma Kelly, al contratar al abogado criminalista más hábil de la ciudad para transformar su malvado crimen en una avalancha de titulares sensacionalistas.

El espectáculo está basado en la obra teatral publicada en 1926 por la periodista Maurine Dallas, a partir de los crímenes reales que ella misma había cubierto para el *Chicago Tribune*.

Se ha estrenado en 36 países y ha sido visto por más de 33 millones de espectadores. Ha sido galardonada 60 premios internacionales, entre ellos, seis Tony, dos Olivier y un Grammy.

Fue adaptado al cine, en 2002, con dirección de Rob Marshall y un reparto encabezado por Renée Zellweger (Roxie Hart), Catherine Zeta-Jones (Velma Kelly) y Richard Gere (Billy Flynn). La película obtuvo seis Oscar, incluyendo el de Mejor Película y Mejor Actriz Secundaria (Catherine Zeta-Jones).

Esta es la tercera versión del musical que se hace en nuestro país.

