## TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Teatro Cervantes | estreno

domingo **22** enero 19.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precios A **24€** B **18€** C **13€** D **9€**
No aplicables descuentos habituales
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes y Lo que el viento se llevó*:
**10%** entradas para **4** espectáculos
**15%** entradas para **5** espectáculos
**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

# SE SUSPENDE LA FUNCIÓN

Cía. Mucho Ruido
Autor y dirección Juanma Lara
Con Daniel Aguilar, María del Carmen Cruz, Geles Sánchez, Marta González, Ramón Granja, Mariché Parra, Esther Ramallo y Rocío Navas

1.30 h (s/i)

Una directora oyente es enviada a una institución para dirigir una obra de teatro con lo mejor del teatro universal: Shakespeare, Calderón, Lorca… Al llegar se da cuenta de que todos los actores son sordos, no sabe cómo dirigirse a ellos y, en definitiva, nada de este colectivo, lo que la lleva a situaciones extremadamente cómicas. La intérprete la introduce en el mundo de los signos y hace que poco a poco se apasione por su belleza aplicada a las artes escénicas. En los ensayos todo adquiere sentido y la poesía de los textos es aún mayor con el signado y el movimiento corporal de los actores. Pero una llamada de la Administración les comunica que se anula el proyecto, “se suspende la función”.
Mucho Ruido es una compañía novel que apuesta por hacer un teatro en el que predomina la lengua de signos; obras adaptadas y accesibles a todos los públicos. Se suspende la función es su primer proyecto en su afán de promover la cultura inclusiva y visibilizar las capacidades de artistas sordos para poder formar parte de un elenco artístico. Asimismo, con esta producción se inaugura la Escuela de las Artes en Lengua de Signos, que cuenta con el intérprete malagueño Juanma Lara en la dirección de actores.