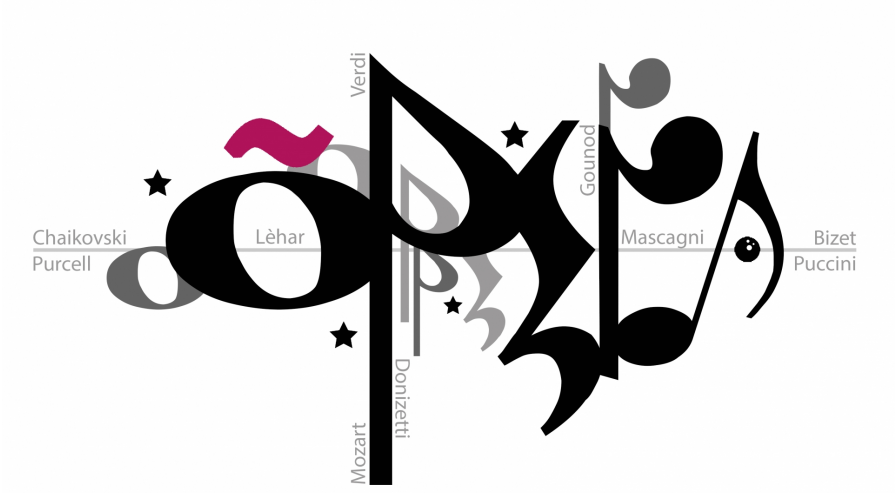
## MÚSICA / TEMPORADA 2022-23




Teatro Cervantes

miércoles **31** mayo 19.00 h

Inicio venta 27/04/2023

Precio **12€** (único)
No aplicables descuentos habituales

# UNA NOCHE EN LA ÓPERA

**Gala de ópera**

Organizan CPM MANUEL CARRA y CPD PEPA FLORES
Orquesta, coro y solistas del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga y danza clásica del Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores
Susana Moya directora artística
Diego Gonzalez director de la orquesta
Iván Villa director del coro
Solistas Lucía Fernández, Carla García, Araceli González, Ana María Sharma, Elena Capelo, Pablo Jiménez, Antonio Burgos y Pablo Antonio Fernández
Julio Rivas director coreográfico
Alicia Canto adjunta coreográfica
Bailarines Helena Antequera, Lucía Cano, Martin Jiménez, Marta Mercado, Rodrigo Retamero, Carmen Rodríguez, Elena Sierra, Raúl Sousa e Irene Tallón
Jorge Lu Sun diseño imagen

Programa
I
Obertura, *Le nozze di Figaro*, W.A. Mozart
'Porgi amor', *Le nozze di Figaro*, W.A. Mozart
'Madamina, il catalogo è questo', *Don Giovanni*, W.A. Mozart
'Là ci darem la mano', *Don Giovanni*, W. A. Mozart
'Intermezzo', *Cavalleria rusticana*, P. Mascagni
'Lamento de Dido y coro', *Dido and Aeneas*, H. Purcell
'Quanto è bella, quanto è cara', *L´Elisir d'amore*, G. Donizetti
'Les toreadors', *Carmen*, G. Bizet
'Habanera', *Carmen*, G. Bizet
II
Obertura, *Nabucco*, G. Verdi
'Va pensiero', *Nabucco*, G. Verdi
'Coro di zingari', *Il trovatore*, G. Verdi
'Wals', *Eugene Onegin*, P.I. Tchaikovsky
'Je veux vivre', *Romeo et Juliette*, Ch. Gounod
'Coro a bocca chiusa', *Madama Butterfly*, G. Puccini
'Lippen Schweigen', *La viuda alegre*, F. Lehár

2.00 h (c/i)
www.conservatoriomanuelcarra.es

www.cpdmalaga.es

---

“Para llevar a cabo este proyecto lleno de ilusión, materializado tras muchas horas de ensayos y trabajo en equipo, un grupo de más de 100 alumnos y alumnas, entre orquesta, solistas, coro y bailarinas del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra y del CPD Pepa Flores, salen a escena en este precioso espectáculo. Se trata de una experiencia musical única, pionera e innovadora, y cuya materialización será sin duda espectacular.
Después de los éxitos cosechados en 2018 con la puesta en escena del *Carmina Burana* y 2019 con *A la española…*, la orquesta, formada por el alumnado que culmina sus estudios profesionales de música, el coro de alumnado de enseñanzas profesionales, solistas de la especialidad de canto del Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra y bailarinas del Conservatorio de Danza se unen de nuevo para llevar a las tablas del Teatro Cervantes esta original gala de ópera.” Susana Moya