



Image not found or type unknown

## **DANZA** / **DANZA MÁLAGA 2022**

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

estreno

viernes **28** octubre 20.00 h

Inicio venta 29/07/2022

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

## **LOS INESCALABLES ALPES,** **buscando a Currito**

**estreno en Andalucía**

**La Chachi**

Idea original, dirección e intérprete María del Mar Suárez 'La Chachi'

Texto Cristian Alcaraz

Acompañamiento en dramaturgia Alberto Cortés

Cante Lola Dolores

Guitarra Francisco Martín

Percusión Isaac García

Coro Al Alba Rociera

Audiovisual 99páginas/ Tandem759

1.00 h (s/i) Flamenco contemporáneo

**PREMIO A MEJOR ESPECTÁCULO EN LA 1ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS GODOT**

**(Madrid, 2022)**

**ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA COMISIÓN DE DANZA DE REDESCENA**

**2022**

"Escalar como símbolo de **superación**, el camino de la romería como símbolo de **salvación**. Los dos caminos que proponemos redimen el cuerpo, los dos nos hacen



Image not found or type unknown



jugar con lo inalcanzable. Esta pieza es un viaje literal, transita de un punto a otro a modo de aventura, de tragedia. Por el camino el cuerpo se transfigura en penitencia, porque un cuerpo que ruega se transforma, se postra en el suelo y se retuerce. En esa búsqueda aparece el *krump*, una corporalidad extasiada, el flamenco. Como dice la salve “todo empezó una mañana”, y como en todo viaje no se sabe dónde se llegará. ***Pastora mía, Reina, dueña del alma mía: sálvame. Rocío sálvame.***” La Chachi

María del Mar Suárez ‘La Chachi’. Málaga 1980. Danzadora y actriz apasionada de las nuevas dramaturgias se estrena en 2017 como creadora en solitario con *La gramática de los mamíferos*, espectáculo multipremiado a nivel andaluz y gira nacional con el programa *Danza a Escena*. Le sigue *La espera*, proyecto residente en investigación en Teatros del Canal y premio Ateneo 2019 a Mejor Espectáculo de Danza.

