

**MÚSICA / TERRAL 2024**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

jueves 27 junio 20.30 h

Inicio venta 22/02/2024

Precios A **36€** B **27€** C **20€** D **12€**  
Aplicables descuentos habituales

## FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE

Femi Kuti voz principal, saxofón y trompeta  
Opeyemi Awomolo guitarra  
Oluwaseun Ajayi teclados  
Kate Udi coros y baile  
Anthonia Bernard coros y baile  
Olajumoke Adigun coros y baile  
Gbenga Ogundeji trompeta  
Anthony Ancra trombón  
Michael Olatunjoye saxofón tenor  
Alaba Ayodele batería  
Benjamin Olubunmi bajo  
Joshua Oladeji saxofón barítono  
Gaelle Salomon percusión

1.30 h (s/i)

[www.femikuti.com](http://www.femikuti.com)

fotografía ©Bushman Creatives

Femi Kuti es el corazón y el alma del afrobeat moderno, género que recoge el legado de su padre, Fela Kuti, y que revolucionó a varias generaciones de músicos, en Nigeria y en todo el mundo, al utilizar la música como arma para luchar por la justicia y la libertad. Femi y su banda, The Positive Force, son la vanguardia de este

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

movimiento, del que amplían constantemente su abecedario, al que añaden toques de punk y hip-hop respetando siempre sus raíces y su mensaje político.

Fela Kuti creó el afrobeat –ritmos tradicionales de Nigeria (yoruba) a la batería mezclados con el *groove* suave y delicado del *highlife* de Ghana y con el soul, el funk y el R&B estadounidenses– y lo popularizó en las décadas de los 70 y 80 con ritmos de baile pertinaces y atrevidos, y letras cargadas de declaraciones políticas que decían verdades como puños.

Un cuarto de siglo después de la desaparición del legendario músico y activista de los derechos humanos, su mensaje y su lucha contra el colonialismo y la corrupción en África se mantiene vigente en todo el mundo a través de su hijo: “La música me sirve para luchar por unas condiciones de vida mejores en mi continente. No podemos esperar a que venga un líder, cada persona ha de luchar por una África mejor.”