

TEATRO / ARTES ESCÉNICAS... EN TU ZONA

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

del s11 enero al s1 febrero

Entrada libre hasta completar aforo

## 42 Festival de Teatro... en tu zona

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

### ENERO

- s11 12.30 h Centro. Recinto Eduardo Ocón  
**Cuentos 2.0** Animasur y Lolo Fernández & Cía
- d12 12.30 h Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia  
**Cuentos 2.0** Animasur y Lolo Fernández & Cía
- v17 17.00 h Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi  
**Mister Blue** Tombuctú Teatro
- s18 12.30 h Ciudad Jardín. Parque de la Alegría  
**Mister Blue** Tombuctú Teatro
- s18 17.00 h Palma-Palmilla. Parque de Martiricos  
**Mister Blue** Tombuctú Teatro
- v24 17.00 h Teatinos-Universidad. Parque del Cine  
**¡¡¡Reciclashh!!!**
- s25 12.30 h Carretera de Cádiz. Parque de Huelin  
**¡¡¡Reciclashh!!!**
- s25 17.00 h Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas  
**¡¡¡Reciclashh!!!**

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

v31 17.00 h Cruz de Humilladero. Parque San Rafael  
**Yesterday** Manolo Carambolas

## FEBRERO

s1 12.30 h Campanillas. Parque El Brillante

**Yesterday** Manolo Carambolas

s1 17.00 h Churriana. Plaza de la Inmaculada

**Yesterday** Manolo Carambolas

---

## CUENTOS 2.0

Animasur Y Lolo Fernández & Cía

Guión Paco Pascual

Intérpretes Paco Pascual, Inma Juárez y Lolo Fernández

Dirección Animasur

50 min (s/i) Teatro de actores. A partir de 6 años

[lolofernandez.es](http://lolofernandez.es)

[animasur.es](http://animasur.es)

¿Qué ocurriría Blancanieves no permitiera a recibir un beso sin su previo consentimiento si su malvada madrastra no estuviera tan preocupada por su belleza?

¿Y si el príncipe se negara a comportarse como un héroe? ¿Y si la Sirenita no estuviera dispuesta a abandonarlo todo por un hombre o si la Cenicienta no quisiera participar del baile para ser elegida? Si todo esto fuera así, no solo cambiaría el cuento, nosotros también lo haríamos. ¿Somos lo que nos cuentan o lo que queremos ser?

Animasur Teatro nace en Granada, en 1998 y, desde entonces, ha realizado más de 50 espectáculos. En 2010 presentan el CAU, la primera escuela de Circo y Teatro de Andalucía. Apuestan por los nuevos lenguajes y los temas de actualidad. Ha obtenido, entre otros, los Premios Max y PACA 2023, y fue finalista en los Max 2022 y Lorca 2023.

Lolo Fernández & Cía fue creada en Jaén, en 2016, por el maestro de ceremonias del espectáculo *Corteo*, del Circo del Sol, en las giras por Europa y Sudamérica, y sus creaciones se basan en el lenguaje del clown contemporáneo.

## MISTER BLUE

Tombuctú Teatro

Autor, intérprete y dirección Alejandro Conesa

45 min (s/i) Teatro físico, títeres y manipulación de objetos. Para toda la familia

fotografía ©Andrés Castillo

Mister Blue es el único ratón hipnotista del mundo. Él y su inseparable compañero de pista se disponen a presentar su espectáculo de hipnosis y mentalismo, pero una serie de despropósitos irán alejándolos de su objetivo y vivirán una serie de aventuras que no dejarán de sorprendernos.

Mimo, clown, manipulación de objetos, máscara, títeres y una infinita gama de colores azules son los ingredientes de este espectáculo. Una cuidada técnica de mimo corporal nos introduce en un imaginario donde los objetos cobran vida y en el que atravesaremos atmósferas musicales dispares con piezas de Beethoven, Chopin o creadores actuales como Acid Pauli.

*Mister Blue* nos lleva a imaginar, a soñar despiertos, a hacer visible lo invisible. *Mister Blue* habla de la amistad y provoca nuestra ternura con una mirada llena de fantasía. Alejandro Conesa se forma a través de la pedagogía Lecoq y se especializa en Mimo y Teatro Físico. Es fundador de la compañía Tombuctú Teatro y director del espacio Tombuctú Teatro en Granada. Antes, trabajó como actor para Sigilo Teatro, CTC Producciones o La Maquiné. En 2021 y 2022 obtuvo los Premios del Jurado y del Público en FETEN (Festival de Microteatro Instantáneo).

## !!!RECICLASHHH!!!

Josema Pizarro cachivaches sonoros

Fernando Polaino guitarra reciclada

1.00 h (s/i) Concierto para toda la familia

!!!Reciclashhh!!! Es un inusual y sorprendente concierto realizado con objetos reciclados y sonidos ocultos en la basura que nos mostrará un mundo de nuevos sonidos conjugando la música y el humor.

Un "econcierto" de instrumentos no convencionales que nos invita a la exploración de nuestro entorno sonoro y nos hace tomar conciencia acerca del medio ambiente y del

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

reciclaje. Envases, una muleta ortopédica, un globo, un tetrabrik, botellas, ruedas, tuberías, ladrillos, cepillos, un flotador, chapas, llaves... e incluso alimentos se convierten en instrumentos musicales con la cualidad de poder interpretar temas y canciones.

*¡¡¡Reciclashhh!!!* no es un simple concierto, es todo un espectáculo.

Josema Pizarro (Madrid, 1969) se especializa en flauta travesera y también estudia saxofón moderno, jazz y flauta de pico. Es investigador de instrumentos de viento étnicos y tradicionales de todo el mundo, licenciado en Psicopedagogía y diplomado en Magisterio Musical. Ha sido integrante de la banda de rock celta Mago de Oz y multiinstrumentista en Cirque du Soleil.

## YESTERDAY

Manolo Carambolas

Autor, intérprete y dirección Manuel Zamora

45 min (s/i) Circo. Para toda la familia

fotografía ©Alberto Reverón

*Yesterday* es un espectáculo fresco y divertido en el que Manolo Carambolas mezcla las distintas técnicas gestuales creando gags, cargadas de nuevas e ingeniosas situaciones gestuales, que mediante la espontaneidad, logra arrancar la carcajada y el aplauso del público. Es capaz de bucear dentro de un bar fotografiándose en un fotomatón... y todo esto cantando su canción preferida. Un espectáculo de circo, teatro visual, malabares y mucho humor sin palabras, donde el disfrute por parte del público está más que garantizado. Prepárense, aquí está el "electromimo".

Manuel Zamora Morillo (Manolo Carambolas) es un mimo, clown y malabarista malagueño que también realiza teatro de calle, acrobacia aplicada al teatro, globoflexia, electro boogie (break dance), slapstick y danza contemporánea. Ha impartido cursos en la Universidad de Granada y en el Centro Profesores de Andalucía y en escuelas de teatro de todo el país, así como clases intensivas de mimo en encuentros y festivales nacionales e internacionales de circo.