

**DANZA / TEMPORADA 2024-25**

Image not found or type unknown



Teatro Cervantes

estreno

lunes 3 febrero 20.00 h

Inicio venta 04/12/2024

Precio **24€** (único)

No aplicables descuentos habituales

## TRES ESQUINAS TANGO

### R.E.A Danza

Coreografía Jupa Arias – Diego Arias  
Bailarines Nuria Estébanez, Esther Medina, Mercedes Ángel, Jorgelina Cabo, Victoria Martín, Nacho Fortes, Julián Breser, Matías Caporale, Diego Arias y Jupa Arias  
Dirección Jupa Arias y Diego Arias

1.10 h (s/i) Tango contemporáneo

[www.readanza.com](http://www.readanza.com)

fotografía ©Fabian Dangelo

El nuevo espectáculo de R.E.A Danza nos transporta a al mítico barrio de la ciudad de Buenos Aires, parte del arrabal donde emerge la vibrante y apasionada cultura del tango.

A través de la danza, *Tres esquinas* se convierte en una experiencia inmersiva que relata la transformación del barrio, desde sus orígenes como un baluarte del arrabal hasta su evolución como zona residencial, centro industrial y de transportes, donde conviven lo lúdico, lo laboral y lo pasajero.

*Tres esquinas* captura la esencia del movimiento y refleja el flujo de la vida en ese momento crucial de la década de los 40.

Este viaje en el tiempo revela la “última curda” de un pasado que está a punto de concluir, y que marca el fin de una era cargada de historia, y el surgimiento del tango

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

como expresión artística única, nacida del tránsito y la vitalidad de este peculiar distrito porteño.

R.E.A Danza, en sus 33 años de experiencia escénica, ha ido perfeccionando el tango, hasta crear su propio estilo, caracterizado por la inclusión de elementos de la danza clásica, contemporánea, la danza vertical y la acrobacia, junto con una cuidada puesta en escena y una exquisita selección musical, que hacen de ello, su sello personal. En estos años, han realizado exitosas giras por Europa, Asia y América, y han compartido escenario con figuras como Julio Iglesias, Julio Boca, Ángel Corella, Imperio Argentina, Mariano Mores o Alberto Merlo.