

TEATRO INFANTIL / TEATRO INFANTIL... EN TU ZONA



Teatro Cervantes

infantil

del v25 abril al v16 mayo

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Teatro infantil... en tu zona 2025

Colaboran Juntas Municipales de Distrito

ABRIL

v25 19.30 h **Ciudad Jardín**. Parque de la Alegría
Peneque. El telón mágico Producciones Infantiles Miguel Pino

s26 19.30 h **Bailén-Miraflores**. Boulevard José Iturbi
Peneque. El telón mágico Producciones Infantiles Miguel Pino

d27 19.30 h **Palma-Palmilla**. Parque de Martiricos
Peneque. El telón mágico Producciones Infantiles Miguel Pino

MAYO

j1 19.30 h **Puerto de la Torre**. Parque Virgen de las Cañas
Kosmos Joni Macarroni

v2 18.30 h **Este**. Jardines Alberto Suárez 'Pipi' - Parque Virginia
Juegos en familia Compañía Ángeles de Trapo

s3 18.30 h **Centro**. Plaza del Patrocinio
Juegos en familia Compañía Ángeles de Trapo

d4 18.30 h **Carretera de Cádiz**. Parque de Huelin
Juegos en familia Compañía Ángeles de Trapo

v9 19.30 h **Campanillas**. Parque El Brillante
Peneque. El telón mágico Producciones Infantiles Miguel Pino

s10 19.30 h **Churriana**. Plaza de la Inmaculada
Peneque. El telón mágico Producciones Infantiles Miguel Pino

d11 19.30 h **Cruz de Humilladero**. Parque San Rafael
Kosmos Joni Macarroni

v16 19.30 h **Teatinos-Universidad**. Parque del Cine
Kosmos Joni Macarroni

PENEQUE. EL TELÓN MÁGICO

Producciones Infantiles Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino e Isabel Hurtado

50 min (s/i) Títeres y actores. A partir de 3 años

www.peneque.com

Tina encuentra una chistera de mago que resulta ser la del Sr. Pino. Cada número de magia se convierte en una comedia de errores que provoca las risas del público. Los actores interactúan con el profesor Tivolín y, mientras intentan arreglar los desastres que ocurren en el escenario, crean situaciones hilarantes. ¿Quién acudirá a poner orden? ¡Peneque el Valiente!

Todo empezó en 1959 cuando Miguel Pino, con unos personajes y un poco de magia cuando, combinó una bonita historia con un teatro de títeres. Un coche, una maleta y mucha ilusión le convirtieron en uno de los pioneros y hoy día en toda una leyenda del género. Durante 65 años la compañía ha actuado en España, Europa y América del Norte, en televisión y radio con enorme éxito. Peneque, el héroe creado por Miguel Pino, es una leyenda del teatro de títeres y tan popular que cuenta con estatuas en parques, colegios y bibliotecas de 17 ciudades. En la actualidad son los hijos del fundador de la compañía, Miguel y Antonio Pino, los que continúan con la tradición y hacen que ya sean tres generaciones las que disfruten de las aventuras del mítico Peneque.

KOSMOS

Joni Macarroni

55 min (s/i) Circo. Para toda la familia

Joni Macarroni vuelve de su viaje intergaláctico con un montón de aventuras para contaros un viaje lleno de magia, malabares, pompas de jabón gigantes y mucho pero mucho humor. ¿Le ayudamos a arreglar su nave para que pueda llegar a su destino?

Joni Macarroni inicia sus estudios de circo en Londres en 1999. Cuando llega a Málaga, hace más de veinte años, complementa sus estudios recibiendo clases de teatro, voz, cursos de clown y de mimo. Ha viajado por todo el mundo con sus espectáculos de magia, circo y pompas. Fundó la Escuela de Circo de Málaga y el festival "Circusdey" de Burgos. Actualmente organiza eventos y espectáculos por toda Andalucía y el resto de la península.

JUEGOS EN FAMILIA

Compañía Ángeles de Trapo

Construcción Maicol Gallo

Fotografía Gina Larroca

Pintura Wagner Gallo

3.00 h (s/i). Instalación interactiva de juegos de madera. A partir de 2 años

La compañía malagueña Ángeles de Trapo presenta *Juegos en familia*, su nueva instalación interactiva con más de 30 juegos artesanales de madera para toda la familia. La diversión está asegurada, con sorprendentes juegos de habilidad, construcción, ingenio y mucho más. ¡Qué empiece la fiesta!

Con 44 años de experiencia en el sector, las producciones de la compañía malagueña Ángeles de Trapo han recorrido el mundo, actuando en los escenarios más importantes a nivel nacional e internacional, incluyendo países como China, Corea del Sur, Brasil, México, Egipto y Rusia, entre muchos otros. Han sido galardonados con numerosos premios y sus obras han recibido el reconocimiento tanto de la crítica teatral como del público.