TEATRO / TEMPORADA 2022-23

Teatro Cervantes

jueves **22** junio 20.30 h
viernes **23** junio 18.00 h y 22.00 h
sábado **24** junio 18.00 h y 22.00 h
domingo **25** junio 17.30 h y 21.30 h

Inicio venta 03/02/2023

Precios A **65€** B **49€** C **36€** D **20€**
No aplicables descuentos habituales

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Nostromo Live Sl
Actores Adrià García / Zuhaitz San Buenaventura, Diana Roig, Ricky Mata, Mireia Portas, Diego Molero, Tony Iniesta, Clara Altarriba, Diego Rodríguez, Bittor Fernández, Helena Clusellas y Georgia Stewart
Bailarines Graciela Monterde, Clara Lanzani, Diana Girbau, Empar Esteve, Clara Casals, Jose Montero, Marc Sol, Pol Roselló, Pablo López, Chema Zamora y Júlia Saura
Guión Betty Comden y Adolph Green
Música Nacio Herb Brown y Arthur Freed
Dirección Àngel Llàcer
Dirección musical Manu Guix y Andreu Gallén
Coreografía Miryam Benedited
Claqué Evangelina Esteves
Traducción y adaptación Marc Artigau
Director adjunto y residente Joan Maria Segura
Director musical residente Andreu Gallén
Diseño escenografía Enric Planas
Diseño vestuario Miriam Compte
Diseño iluminación Albert Faura
Diseño sonido Roc Mateu
Diseño caracterización Helena Fenoy y Marta Ferrer
Diseño audiovisual Jordi Massó

2.30 h (c/i) Todos los públicos
www.cantandobajolalluvia.es

PREMIO TALÍA 2023 A LA MEJOR ACTRIZ DE TEATRO MUSICAL (MIREIA PORTAS) PREMIOS BUTACA (BARCELONA, 2022) AL MEJOR MUSICAL, MEJOR ACTOR, MEJOR ACTRIZ, MEJOR ESCENOGRAFÍA, MEJOR VESTUARIO, MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN, MEJOR DISEÑO DE SONIDO Y MEJOR CARACTERIZACIÓN

Cantando bajo la lluvia (*Singin' in the rain*, 1952), dirigida por Gene Kelly y Stanley Donen, y protagonizada por el propio Kelly, Debbie Reynolds y Donald O'Connor, es uno de los mayores éxitos cinematográficos de la etapa dorada de la Metro-Goldwyn-Mayer y una de las comedias musicales más queridas y celebradas de la historia del cine musical. Su divertidísima trama se ambienta en la irrupción del cine sonoro en Hollywood y está plagada de guiños cinéfilos y espectaculares números musicales,

como los míticos ‘Singin in the rain’, ‘Good morning’ o ‘Beautiful girl’.
El traslado de este icónico musical al teatro ha sido un éxito en sus montajes de Broadway y el West End como lo está siendo en España. Un elenco de 25 actores y bailarines, una orquesta en directo de 9 músicos y una escenografía de grandes dimensiones llena de retos técnicos garantizan un espectáculo absolutamente único.
Es la década de 1920 y las películas mudas comienzan a convertirse en obsoletas. El cine sonoro se está popularizando y las productoras tendrán que luchar por mantenerse al día. ¿Por qué no poner música en estas novedosas producciones? Pero, ¿es tan fácil como parece esta nueva tecnología? ¿Y los actores? ¿Tendrán el talento necesario para incorporarse a ella?
Nostromo Live es una productora de musicales que nace en 2017. Desde su creación ha producido *Casi normales*, *La tienda de los horrores* y *La jaula de las locas*. *Cantando bajo la lluvia* es su producción más ambiciosa.