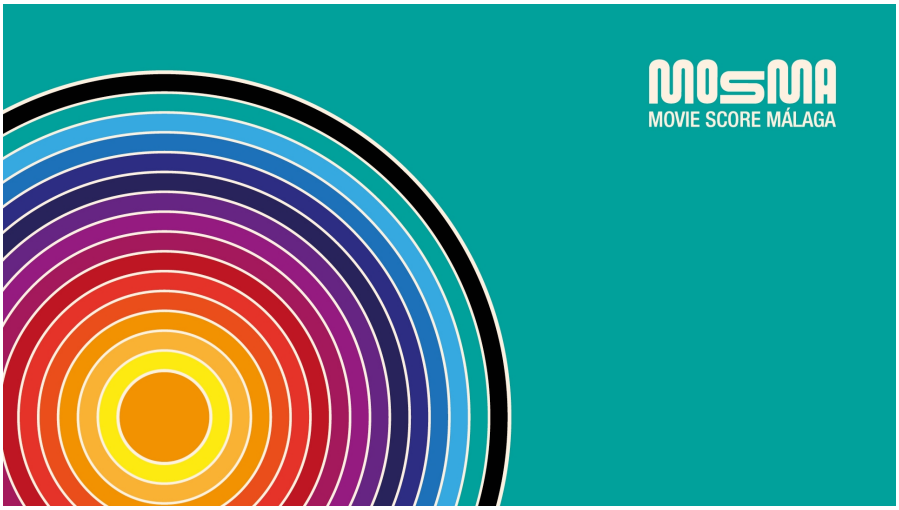
MÚSICA / MOSMA 2023



Teatro Cervantes

sábado **15** julio 20.00 h

Inicio venta 06/06/2023

Precio **20€** (único)
No aplicables descuentos habituales

Encuentros y concierto
UN VIAJE ALUCINANTE

Salón Rossini del Teatro Cervantes, 10.00 h Acceso libre hasta completar el aforo
MOSMA ENCUENTROS: CARLOS COLÓN y JOSÉ MARÍA MELLADO - Dos pioneros en el mundo de la música de cine
Fueron los directores de los añorados Encuentros Internacionales de Música de Cine de Sevilla. Todos unos pioneros que nos marcaron el camino a seguir. Así que imaginad la de anecdotas que nos contarán en este indispensable encuentro.

Salón Rossini del Teatro Cervantes, 11.00 h Acceso libre hasta completar el aforo
MOSMA ENCUENTROS: RICHARD BAND
Interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras.

Salón Rossini del Teatro Cervantes, 12.30 h Acceso libre hasta completar el aforo
MOSMA ENCUENTROS: DIANE WARREN
Interesante, entretenido y distendido recorrido por la vida, carrera y personalidad de nuestros invitados, terminando con una firma de discos enfocada a los coleccionistas de bandas sonoras.

Teatro Cervantes, 20.00 h 20€ (único)
CONCIERTO. **UN VIAJE ALUCINANTE**. El fantástico en la música de cine
Orquesta Sinfónica de Málaga / Coro de Cámara de Granada
Directora Isabel Rubio
Con las composiciones de Jerry Goldsmith, John Williams, Bruce Broughton, James Horner, Simon Franglen, Richard Band, Natalie Holt y Murray Gold.
Espadas láser. Viajes más allá de Orión. Descubrimiento de nuevas vidas y civilizaciones. Embárcate en uno de los viajes musicales más alucinantes que tu imaginación te permita. Con la música de grandes autores plenamente consagrados y en algunos casos añorados, junto a la de otros que están a la vanguardia de la nueva música del fantástico.
La música de nuestros invitados, de series de TV como *Loki* y *Obi Wan* de Natalie Holt o *Doctor Who* de Murray Gold y las producciones fantásticas de serie B de la Full Moon en los ochenta y noventa compuestas por Richard Band. O partituras de grandes producciones presupuestarias como *Avatar:The Way of Water* de Simon Franglen. Y con algunas sorpresas más...

Entrega del premio MOSMA MAESTRO a Carlos Colón y Jose María Mellado

mosma.es