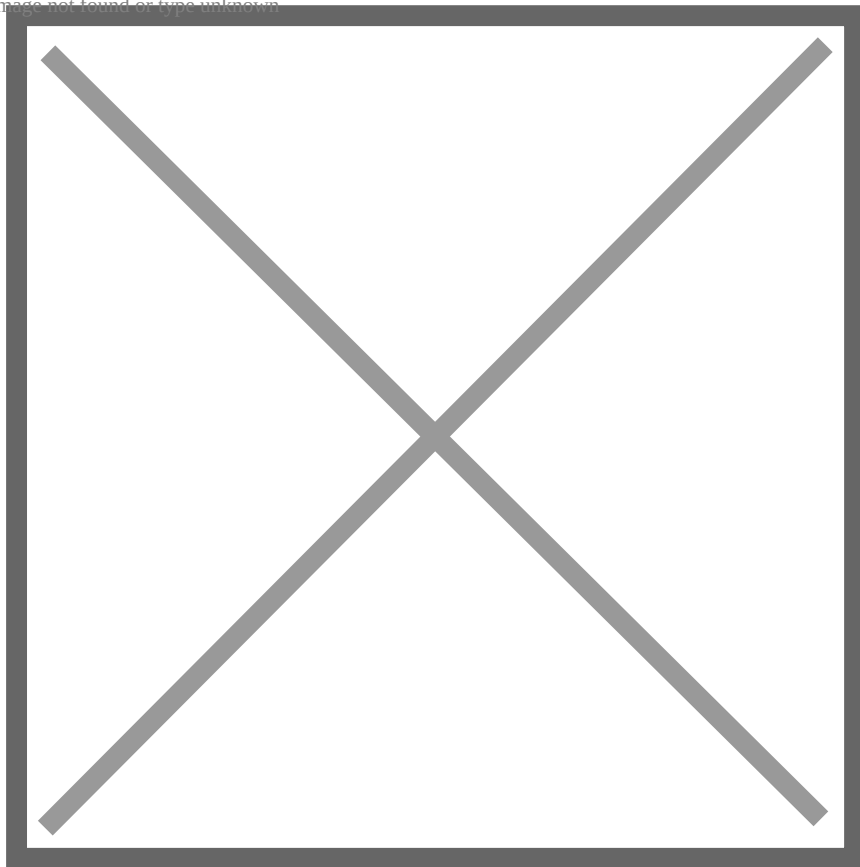


TEATRO / 40 FESTIVAL DE TEATRO

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

lunes 30 enero 20.00 h

Inicio venta 15/11/2022

Precio **15€** (único)

No aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *Se suspende la función* y *Plátanos, cacahuetes* y *Lo que el viento se llevó*:

10% entradas para **4** espectáculos

15% entradas para **5** espectáculos

20% entradas para **6 o más** espectáculos

M.C. MANCO Y DE LA MANCHA

Euroscena Compañía Salvador Collado

Dramaturgia J.P. Cañamero, sobre textos de Cervantes y otros clásicos del Siglo de Oro

Con Chema Pizarro

Composición musical Chloé Bird

Dirección Francis J. Quirós

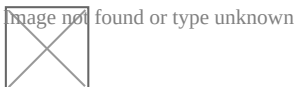
1.10 h (s/i)

euroscena.es

fotografía ©Luz & Raia

PREMIOS AL MEJOR ESPECTÁCULO Y SEGUNDO MEJOR ACTOR EN EL CERTAMEN NOCTIVAGOS DE LA DIPUTACIÓN DE TOLEDO (2016)

Tragicomedia que arranca con la búsqueda de los huesos de Miguel de Cervantes en el madrileño Convento de las Trinitarias Descalzas. Año 2015 de nuestra era. Los ruidos del golpeo de picos y palas despiertan a un Cervantes desubicado, en constante búsqueda de la gloria que no conoció en vida. Los avatares de un devenir penoso, sustentado por el fracaso, le han convertido en un hombre mohíno, envidioso, desconfiado y vanidoso pero, también, noble, sincero y humano, que pasa sin orden ni rumbo por las escenas de un Quijote que no sabe que ha escrito. Y así empieza la búsqueda de sí mismo, del mundo, sus coetáneos, dios, la cárcel, el amor, la guerra y su brazo (que no está tan muerto como parecía) queriendo mostrar que uno no se cae si no es empujado y demostrar que es un gran artista, el más





grande de los autores, que el mundo se equivoca, que todos son peores que él, que todo lo que toca puede llegar a ser un éxito, que la vida siempre es otra cosa. Pero no... O quizás sí.

Euroscena es el resultado de más de cuarenta años de trabajo y constante renovación, durante los que su equipo humano ha estado siempre a la vanguardia de la producción teatral.

