TEATRO / 39 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

viernes **14** enero 20.00 h

Inicio venta 16/11/2021

Precios A **36€** B **27€** C **20€**
Aplicables descuentos habituales. No acumulables.
Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos en todas las localidades, excepto las de *Viejos hazmerreíres* y espectáculos con precio único:
10% entradas para **4** espectáculos
15% entradas para **5** espectáculos
20% entradas para **6 o más** espectáculos

ANFITRIÓN, de Molière

Una producción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolobo y Pentación
Versión y dirección Juan Carlos Rubio sobre el original de Molière
Con Pepón Nieto, Toni Acosta, Fele Martínez, José Troncoso, Dani Muriel y María Ordóñez

1.40 h (s/i)
www.pentacion.com
fotografía ©Jero Morales / Festival de Mérida

Este *Anfitrión* es el hurto del texto de Molière –que a su vez hurtó el divertido texto original de Plauto– haciendo lo que este hubiera hecho de haber vivido en nuestros días. Por un lado, adaptarse a la realidad y reescribir el papel de las mujeres, convirtiéndolas no en simples peones en el varonil tablero de juego, sino en verdaderos motores codo con codo con los personajes masculinos. Por otro, profundizar en el juego de la duplicidad y la imagen.
Qué son las redes sociales más que un desesperado intento por observarnos desde fuera, darle forma a nuestro propio ser y mostrarnos (con filtros) al mundo y, por extensión, a nosotros mismos. ¿Necesitamos vernos para creernos? ¿Somos víctimas de nuestra propia imagen y semejanza? *Anfitrión* es una historia de seres clonados que viven la asombrosa paradoja de verse de piel hacia fuera, una mezcla de lo divino y lo humano, las pasiones y los odios, las infidelidades y los deseos, las risas y algún que otro sentimiento con el sano propósito de entretener.