LÍRICA / TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Teatro Cervantes

domingo **9** junio 19.00 h

Inicio venta 18/01/2024

Precios A **25/20€** B **18€** C **16€** D **10€**
Descuentos solo para jubilados: 10%
Precios de las localidades tipo A: 25€ plateas / 20€ patio de butacas y palcos de primer piso

MARINA

XIX CICLO MALAGUEÑO DE ZARZUELA DEL TEATRO LÍRICO ANDALUZ

Ópera en tres actos de Emilio Arrieta y libreto de Francisco Camprodón y Miguel Ramos Carrión
Con Gema Scabal, Luis Pacetti, Andrés del Pino, Pablo Prados, Mario Salas, María Calvo y Guillermo Díaz
Coreografía Isabel Alarcón
Orquesta y Coro Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical Santiago Otero

2.20 h (w/i)
www.teatroliricoandaluz.com

Lloret de Mar, Marina y Jorge se criaron juntos como hermanos. Cuando Jorge se convierte en un flamante capitán de barco y Marina en toda una mujer descubren que se aman pero se ocultan su amor. En uno de los viajes de Jorge, Pascual, un calafate, pide a Marina en matrimonio. Ella piensa que es la ocasión de saber si Jorge corresponde a sus sentimientos y ruega a Pascual que sea a él a quien pida su mano. Es huérfana y lo considera su única familia. Jorge accede aunque con el corazón roto. Engaños, celos y malentendidos se engranan en importantísimas arias de la lírica: el ‘Coro de pescadores’, ‘Pensar en él’, ‘Hasta el borde la copa llenemos’ o ‘Dichoso aquél que tiene’.
Marina, que nació como zarzuela, tuvo un estreno frío en Madrid parece que por cierta endeblez literaria y dramatúrgica. Presentada en provincias, obtuvo un grandioso reconocimiento que no ha disminuido desde entonces. Para su paso a ópera, fallecido Camprodón, Arrieta encargó la revisión del texto a Ramos Carrión. Esta nueva versión supuso el acontecimiento musical de la temporada, representándose en todos los teatros líricos de Europa y América hispana y conservando hasta hoy todo el fulgor de una música espontánea, escrita con buen oficio y elegancia melódica.