

**TEATRO** / 41 FESTIVAL DE TEATRO



Teatro Cervantes

viernes 19 enero 20.00 h

Inicio venta 08/11/2023

Precio **30€** (único)

Aplicables descuentos habituales

Hasta el 6 de enero, descuentos progresivos para todos los espectáculos programados en el Teatro Cervantes, excepto *¡Por fin solo!*:

**10%** entradas para **4** espectáculos

**15%** entradas para **5** espectáculos

**20%** entradas para **6 o más** espectáculos

## DECÍAMOS AYER, DECIMOS HOY

**EMILIO GUTIÉRREZ CABA, PREMIO MÁLAGA DE TEATRO 2024**

Euroscena. Compañía Salvador Collado

De Fray Luis de León

Selección de textos y puesta en escena Emilio Gutiérrez Caba

a partir de una propuesta de Salvador Collado

Con Emilio Gutiérrez Caba y Los Músicos de Uruña

Selección musical Luis Delgado

Los Músicos de Uruña

César Carazo canto y viola de brazo

Aníbal Soriano laúd y guitarra barroca

Leonardo Luckert viola de gamba

1.00 h (s/i)

[euroscena.es](http://euroscena.es)

fotografía ©Nacho González / Teatro P. Galdós

“Fray Luis de León padeció el mayor castigo para alguien que ama enseñar: estar varios años sin hacerlo. Peor que la cárcel fue la condena de abandonar las aulas de su universidad. A su vuelta, antepuso su vocación a su persona. Gestos como este dicen mucho de lo que somos. Y nos dan la fuerza para seguir diciendo: más conocimiento, más formación, más desarrollo, más mañana.

El recital

La luminosa aparición en el siglo XVI y XVII de una serie de grandes escritores líricos en el ámbito nacional ha posibilitado que hoy en día podamos escoger en cada momento, en cada año, una magnífica muestra de la valía que aquellas y aquellos poetas tuvieron para el pensamiento y literatura.

Aquí y ahora tenemos a Fray Luis de León. Nada menos que a ese hombre rebelde, observador, agudo, sensible, imprescindible para conocer qué milagro ocurrió en las letras españolas para que, siglos después, sigamos creyendo en ella y sintiéndonos orgullosos de poder leerla, de entenderla, de quererla.

Es maravilloso este Fray Luis que nos llena de imágenes, de sentimientos, de ideas, de sensibilidad y que nos obliga a reconocer nuestra ignorancia, a admitir nuestros limitados conocimientos, comparados con los suyos. Leerle es vivir las palabras, sentir los conceptos, llenarnos de luz.” Emilio Gutiérrez Caba