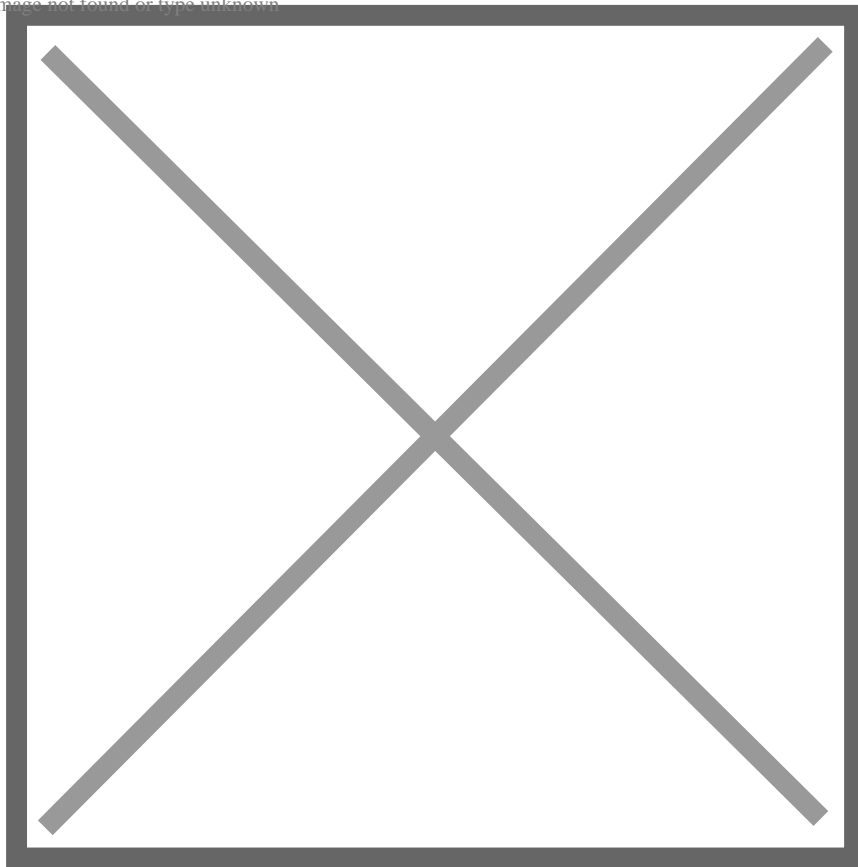


## TEATRO / FACTORÍA ECHEGARAY

Image not found or type unknown



Teatro Echegaray

estreno

abril

x10 j11 v12 20.00 h

s13 19.00 h y 21.00 h

x17 j18 v19 20.00 h

s20 19.00 h y 21.00 h

Inicio venta 24/07/2023

15€ (único) Todas las funciones 2x1

No aplicables descuentos habituales

## KILOGRAMERS

Texto y dirección Nora S. Cantero y Pedro Hofhuis  
Interpretación Alejandra Morón, Jamp Paló y Sergio García  
Vestuario Carlo Cervantes  
Audiovisuales Jorge Sarrión  
Iluminación Jorge Colomer  
Maquillaje Katy Navarro

*Kilogramers* es una obra satírica que expone la problemática de la obesidad en la sociedad actual, cuestionando la relación entre obesidad, sociedad y redes sociales. La obra utiliza situaciones cotidianas para reflexionar sobre la presión social que sufren las personas con sobrepeso y cómo la obsesión por la imagen perfecta puede afectar negativamente su autoestima y su relación con los demás. A través de la comedia y la ironía, la obra busca concienciar al público sobre la importancia de aceptar y valorar a las personas, independientemente de su apariencia física, promoviendo así una cultura de inclusión y respeto.

*Kilogramers* según sus directores:

“*Kilogramers* pretende poner en el centro del escenario un problema que todos conocemos pero pocos quieren admitir: juzgamos a la gente por su apariencia física. ¿Quién no ha sido víctima o juez en este juego de tallas y formas? Desde evaluar su idoneidad laboral hasta dar consejos no solicitados, nos creemos con derecho a opinar sobre el cuerpo de los demás. Y no contentos con eso, las redes sociales y la

# TEATRO CERVANTES | ECHEGARAY DE MÁLAGA

televisión amplifican este circo. El resultado: trastornos alimenticios, acoso, rechazo y depresión.

*Kilogramers* busca enfrentar este tema con una mirada crítica y contemporánea, utilizando la sátira y el humor como herramientas para generar conciencia. Creemos que la mejor manera de contrarrestar esta locura es abordarlo con seriedad, pero también con un enfoque que invite a la reflexión y al cambio a través de la comedia".  
Nora S. Cantero y Pedro Hofhuis

