

Teatro Infantil

Febrero mayo 2021



ORGANIZAN



MálagaProcultura



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



teatroechegaray.es



TEATRO, CINE, ARTE, CUENTOS...

DIVERSIÓN PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Comprometidos
para seguir
siendo tu banco
de confianza.



Unicaja Banco, S.A. Avda. Andalucía 10-12, 29007
Málaga. Inscrito R.M. de Málaga, Tomo 4.952, Libro
3.859, Sección 8, Hoja MA-111580., Folio 1, Inscripción I.
C.I.F. A83138063.



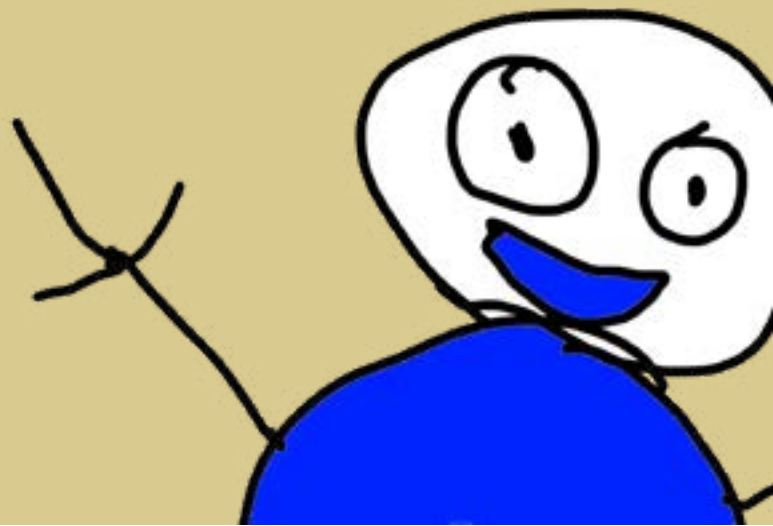
febrero mayo 2021

feb	21	LOS VIAJES DE JULIO VERNE
	28	ZAPATOS NUEVOS
mar	7	JUANACA EL DE LA VACA
	14	GRUÑIDOS
	21	LOS COLORES DE LA MÚSICA
abr	11	IKUN, LA PRINCESA DEL AGUA
may	2	LA GRANJA

Teatro Echegaray

11.00 y 13.00 h

6 €



LOS VIAJES DE JULIO VERNE

Acuario Teatro
Guión y dirección Marta Guzmán
Con Arantxa Catalá y Cynthia García
Música Patricia Quiroga

55 min (s/i) Teatro de actrices y objetos. A partir de 4 años

“Julio Verne, escritor, creador sin límites y fundador de la moderna ciencia ficción. No podríamos elegir solo una de sus novelas, pasamos de un relato a otro, haciendo ficción dentro de la ficción a través de algunos de sus libros más emblemáticos: *Viaje al centro de la Tierra*, *La vuelta al mundo en 80 días*, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *De la Tierra a la Luna* o *La isla misteriosa*. Un espectáculo educativo, divertido y participativo.”

ACUARIO TEATRO

La compañía malagueña Acuario Teatro, con más de 40 años de trayectoria, alterna montajes de creación propia con adaptaciones de cuentos conocidos, siempre con música original, lenguaje depurado y sorpresas con las que demuestran que las buenas historias nunca mueren.



d21 feb





ZAPATOS NUEVOS

Tian Gombau-l'Home Dibuijat
Dramaturgia y dirección Jordi Palet i Puig
Actor y manipulador Tian Gombau
Escenografía y objetos Isa Soto
Música Óscar Roig

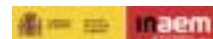
35 min (s/i) Teatro de objetos. A partir de 3 años

Un niño estrena zapatos y se va al río a merendar. Por el camino, descubre el mundo que lo rodea: calles, casas, paisajes, personas y animales. Sus zapatos van acumulando experiencias y él, poco a poco, crece. El tamaño de los zapatos nos acompaña en el transcurso de los años. El tamaño mide el pie, pero también la edad, las vivencias, la forma como caminamos por la vida. Pasan los días, los años y las cajas de zapatos. Pequeñas, medianas, grandes...

En sus 28 años de trayectoria, Tian Gombau-L'home dibuijat ha recibido 25 premios nacionales e internacionales. Sus espectáculos se enmarcan dentro del teatro visual y de objetos, con un lenguaje poético y didáctico que transmite, a la vez, emociones y mensajes de tolerancia y humanidad.

d28 feb

PREMIO MAX 2020 AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR
PREMIO FETÉN 2019 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE PEQUEÑO FORMATO
PREMIO FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA 2019 A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA
PREMIO DEL PÚBLICO PROFESIONAL EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES
'VISITING ARLEKIN' 2019, OMSK, RUSIA



JUANACA EL DE LA VACA

La Gotera de Lazotea

Autor y música Juan Manuel Benito

Actores, manipuladores y músico Eva Serna, Juan Manuel Benito y Diego Sánchez

Dirección La Gotera de Lazotea

PREMIO GALICREQUES 2013 A LA TRAYECTORIA, LÍNEA DE TRABAJO Y EL COMPROMISO CON EL TEATRO DE TÍTERES

60 min (s/i) Teatro de títeres y actores. Para todos los públicos

Adaptación del cuento popular andaluz que trata de la amistad entre Juanaca y su vaca Vacarda, de unos ladrones muy malos cuyo jefe es un mago muy hábil y peligroso, y de cómo Juanaca, después de que los ladrones le robaran la vaca, consigue recuperarla mediante la astucia y la ayuda de los niños.

El grupo de Títeres La Gotera de Lazotea fue fundado en Jerez en el año 1981, y en su ya dilatada experiencia artística, cuenta con 27 espectáculos con los que ha participado en las principales redes de teatro del país y numerosos festivales y ferias españoles e internacionales.

d7 mar





GRUÑIDOS

TanTonTería Teatro
Actores y títeres Ester Abad y Javier Sancho
Dirección TanTonTería Teatro

55 min (s/i) Teatro de títeres y actores. A partir de 4 años

Los monstruos, a pesar de lo que se cree, son seres buenos que se dedican a contar cuentos a los niños para que se vayan felices a la cama. Un día, Harapo se enfada porque su amigo Galtzerdi ha escrito un cuento que tiene mucho éxito. Después de escondérselo tienen una gran discusión y con sus gritos las vocales abandonan a los monstruos. Desde entonces, se piensa equivocadamente que los monstruos son 'asustadores' pero Harapo y Galtzerdi junto con su amiga Malala, una niña inventora, intentarán recuperarlas.

Los espectáculos de TanTonTería Teatro comparten un común denominador, hacer reír a sus espectadores. Así pues, la risa, la emoción y la fusión de técnicas gestuales y textuales se mezclan en un cóctel con el que quieren conseguir un mundo mejor.

d14 mar

**tan
ton
tería**

LOS COLORES DE LA MÚSICA

Carlos Bianchini
Idea original y música Carlos Bianchini
Iluminación y audiovisuales Artmedia Studios

50 min (s/i) Música en directo y audiovisuales. Para todos los públicos

¿Cuál es el proceso creativo de un compositor? ¿Qué historias nos cuenta la música? ¿Qué relación tienen los colores con la música? Estas y muchas otras preguntas nos las responde el pianista y compositor Carlos Bianchini en este concierto didáctico complementado con audiovisuales.

La carrera multifacética de Carlos Bianchini es testimonio de su arraigada creencia en el poder de la música sobre la humanidad. Ya sea con el proceso de composición de nuevas obras, colaborando en originales proyectos pedagógicos o participando en nuevas formaciones musicales, Carlos Bianchini se esfuerza por fomentar conexiones que estimulen la imaginación y refuercen nuestras cualidades como seres humanos.

d21 mar



IKUN, LA PRINCESA DEL AGUA

Petit Teatro
De Juan de la Cruz Montilla
Actores y dirección Susana Fernández y Monti Cruz
Títere Ikun Ángel Calvente
Música Rafael Ruiz Rodríguez

55 min (s/i) Teatro de títeres y actores. Para todos los públicos

Ikun es una historia inventada que podría haber ocurrido en el Kalahari, el pueblo indígena de los bosquimanos. *Ikun* es una historia de agua, de huida, de búsqueda, de encuentro con lo desconocido. Una historia de vida, de riqueza y de pobreza. Acontecimientos inesperados harán que Ikun, la princesa del agua, tenga que realizar un viaje en busca de ayuda. El camino no siempre será fácil en la vieja tierra.

Petit Teatro es una compañía malagueña que cuenta con un bagaje profesional de más de 25 años y que ha querido especializarse en el mundo infantil y el público familiar. En sus espectáculos abordan distintos temas, siempre desde el compromiso social, y utilizan diferentes técnicas teatrales.

d11 abr



LA GRANJA



Teloncillo Teatro

Dramaturgia y dirección Ángel Sánchez y Ana Isabel Gallego

Actriz y cantante Ana Isabel Gallego

Música Ángel Sánchez

35 min (s/i) Teatro de actriz cantante, músico y objetos. Primera infancia

Maruja la Granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y, con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. !Kikiriki! Para aderezar, contaremos con un ramillete de sorpresas, sonidos, cajas, instrumentos, silencio y magia. ¿Qué fue primero, el huevo o la gallina?

Teloncillo Teatro es una compañía vallisoletana que en 2018 cumplió 50 años de actividad. Desde hace 22, sus proyectos están dedicados en exclusiva a los niños y niñas. Poesía, canciones y música en directo son su sello de identidad.

d7 may

TELONCILLO ES PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2020
PREMIO FETEN 2018 AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA PRIMERA INFANCIA
FINALISTA PREMIOS MAX 2019 A MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL, JUVENIL O FAMILIAR
ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATRO Y CIRCO



Venta de entradas

TEATRO CERVANTES Ramos Marín s/n. 29012 Málaga

TEATRO ECHEGARAY Echegaray 6. 29015 Málaga

VENTA TELEFÓNICA – UniTicket de Unicaja

Teléfonos 902 360 295 – 952 076 262. De lunes a sábado, de 8.00 a 22.00 h

INFORMACIÓN GENERAL Teléfono 952 224 109

ACCESIBILIDAD Los teatros Cervantes y Echegaray* están adaptados para personas con movilidad reducida (rampas y elevador**) y dotados de bucle magnético y números de palcos y plateas en braille**.

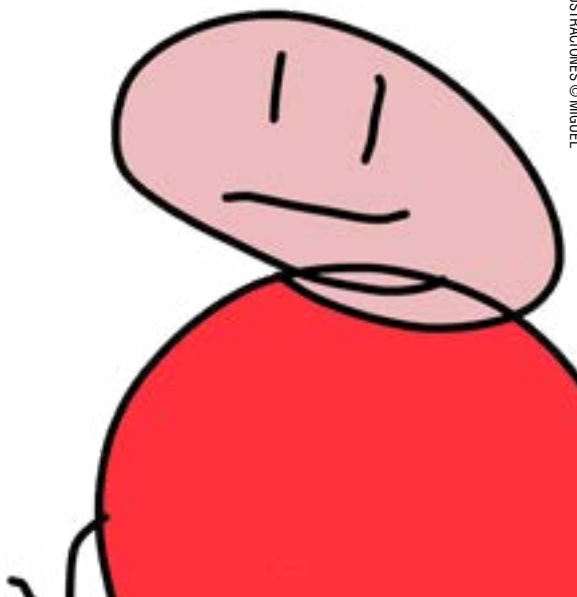
Se recomienda comunicar su asistencia con antelación al personal de taquilla o en el teléfono 952 224 109 con el fin de garantizar su comodidad.

*De las seis localidades destinadas a este fin, cuatro saldrán a la venta una vez agotado el aforo y dos se reservarán hasta 15 minutos antes del comienzo del espectáculo.

**Solo en el Teatro Cervantes

INFORMACIÓN Y VENTA EN INTERNET

teatrocervantes.es



ILUSTRACIONES © MIGUEL



**RECIBE INFORMACIÓN DE
TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES**

**teatroechegaray.es
teatrocervantes.es**



MálagaProcultura



Instagram twitter facebook