

malditos tacones

de ignacio amestoy

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

PENTACION
ESPECTACULOS

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACIÓN

Director	Jesús Cimarro
Subdirector	Raúl Fraile
Secretaría	Arancha Sesmero
Jefa de distribución	Rosa Sáinz-Pardo
Distribución	David Ricondo y Eva Esteban
Jefe de producción	Juan Pedro Campoy
Ayudante de producción	Paloma Parejo
Coordinación teatros	Brais Fernández
Ayudante coordinación teatros	Aina Canela
Jefe técnico	Ignacio Huerta
Jefa de administración	Angeles Lobo
Administración	Juan Carlos Mesa, Mónica García Sánchez y Agustina López
Directora de comunicación	Isabel Martín
Comunicación digital	Javier Antolín
Grupos y eventos	Irene Valentín
Recepción	Diego Mayo



luisa martín olivia molina

productor **jesús cimarro** dramaturgia y dirección **magüi mira**

escenografía **curt allen wilmer** y **leticia gañán** (estudio dedos aaaa)
iluminación **josé manuel guerra** figurinista **gabriela salaverri**



@_pentacion_



Pentación Espectáculos



Pentación Espectáculos



Pentación Espectáculos

Someter es domesticar. Se consigue cercando, aislando, limitando el movimiento. El encierro en las jaulas. La mujer siente en su carne los alambres que le cortan el aire. Una estrategia violenta. Y si el movimiento duele la estrategia es más eficaz.

Malditos Tacones, texto palpitante de Ignacio Amestoy. Nos habla de dos mujeres que se enfrentan con el poder en sus manos. Buscan la verdad y encuentran la gran mentira. Dos supervivientes de hoy, que buscan el oxígeno imprescindible para recuperar una dignidad perdida.

Sobre ellas, la sombra de un gigante, un cruel Agamenón cualquiera. La herencia de un poder corrupto, con identidad de sexo, como arma de sometimiento.

Dos vidas, dos éticas opuestas en una sociedad no diseñada para ellas. La gran Victoria Burton, matriarca de la saga de los Burton. Y María García, brillante abogada hecha a sí misma.

Dos grandes mujeres desnudando, despellejando o reinventando el poder de una clase privilegiada. Dos mujeres de altura que calzan sus tacones de forma diferente. Dos mujeres solas. Siempre han estado solas.

Magüi Mira



reparto

Luisa Martín
Olivia Molina

equipo artístico y técnico

Dramaturgia y dirección Magüi Mira
Productor Jesús Cimarro
Escenografía Curt Allen y Leticia Gañán
(Estudio Dedos AAEE)
Iluminación José Manuel Guerra
Música Santiago Martínez
Vestuario Gabriela Salaverri
Gerente Guillermo Delgado
Técnico de iluminación Marc Jardí
Técnico de sonido Félix Botana
Maquinista Alfonso Peñas
Diseño de cartel David Sueiro
Fotografía cartel Javier Naval